

FESTIVALUL NAȚIONAL DE TEATRU, ediția a 22-a 26 Octombrie – 4 Noiembrie 2012

PROGRAM*

Vineri, 26 octombrie

18.00 Teatrul Național București, Sala Mare

Deschiderea Festivalului Național de Teatru

D'ale noastre, un spectacol de Gigi Căciuleanu, Teatrul Național București – 1h 20min fără pauză / 2012 – „Al matale, Caragiale”...

20.30 Teatrul Național București, Sala Mică – Doi x doi (spectacol coupé: *Tigrul*

de Murray Schisgall și *Amantul* de Harold Pinter), regia Vlad Stănescu, Teatrul Național București – 2h 10min cu pauză / **Actorii în prim-plan**

22.20 Radio România Cultural – D'ale carnavalului de I.L. Caragiale, regia artistică Gavriil Pinte,

Radio România Cultural – 1h 40min / **FNT On Air**

Sâmbătă, 27 octombrie

15.00 Muzeul Curtea Veche – Spre Damasc – workshop coordonat de Cătălina Buzoianu și susținut împreună cu Mircea Florian (muzică) și Daria Alexandru (video) / **Ateliere**

18.00 și 21.00 ArCuB – Cină cu prieteni de Donald Margulies, regia Claudiu Goga, producție ArCuB – 2h fără pauză / **Actorii în prim-plan**

18.00 Teatrul Metropolis – Îngeri în America de Tony Kushner, direcția de scenă Victor Ioan Frunză, Teatrul Metropolis București (Partea I – „Sfârșitul lumii e aproape”) – 2h 30min cu pauză / **De toate pentru toți**

18.00 și 21.00 Teatrul Odeon, Sala Studio – Povești de familie de Biljana Srbijanovic, regia Vlad Cristache, Teatrul „Maria Filotti”, Brăila – 1h 30min fără pauză / **Teatrul de mâine**

20.30 Teatrul Odeon, Sala Mare – Hedda Gabler de Henrik Ibsen, regia Andrei Șerban, Teatrul Maghiar de Stat Cluj – 2h 40min fără pauză / 2012 – **Strindberg, înaintași, urmași**

21.00 Teatrul Național București, Sala Mică – Doi x doi (spectacol coupé: *Tigrul* de Murray Schisgall și *Amantul* de Harold Pinter), regia Vlad Stănescu, Teatrul Național București – 2h 10min cu pauză / **Actorii în prim-plan**

22.20 Radio România Cultural – Momente și schițe de I.L. Caragiale, regia artistică Ion Vova, Radio România Cultural – 1h 20 min / **FNT On Air**

Duminică, 28 octombrie

15.00 Muzeul Curtea Veche – Spre Damasc – workshop coordonat de Cătălina Buzoianu și susținut împreună cu Mircea Florian (muzică) și Daria Alexandru (video) / **Ateliere**

18.00 Teatrul Național București, Sala Mare – Visul unei nopți de vară de William Shakespeare, regia Radu Afrim, Teatrul Național „Vasile Alecsandri” Iași – 3h fără pauză / **De toate pentru toți**

18.00 Teatrul Metropolis – Îngeri în America de Tony Kushner, direcția de scenă Victor Ioan Frunză, Teatrul Metropolis București (Partea a-II-a – „Perestroika”) – 2h 45min cu pauză / **De toate pentru toți**

18.00 Teatrul Odeon, Sala Mare – Hedda Gabler de Henrik Ibsen, regia Andrei Șerban, Teatrul Maghiar de Stat Cluj – 2h 40min fără pauză / **2012 – Strindberg, înaintași, urmași**

21.30 Teatrul Național București, Sala Mică – Două loturi, după I.L. Caragiale, regia Alexandru Dabija, Teatrul Național București – 1h 15min fără pauză / **2012 – „Al matale, Caragiale”...**

22.00 Teatrul Național București – Atelier pe șantier. Shakespeare, Caragiale. Academia Itinerantă Andrei Șerban, ediția Mogoșoaia, iulie 2012 / **Ateliere**

22.20 Radio România Cultural – Două loturi de I.L. Caragiale, dramatizarea radiofonică Dumitru Șt.Rădulescu, regia artistică Dan Puican, Radio România Cultural – 1h 15min / **FNT On Air**

Luni, 29 octombrie

15.00 Muzeul Curtea Veche – Spre Damasc – workshop coordonat de Cătălina Buzoianu și susținut împreună cu Mircea Florian (muzică) și Daria Alexandru (video) / **Ateliere**

17.00 și 20.00 Opera Națională București – Gianni Schicchi de Giacomo Puccini, regia Silviu Purcărete, Teatrul Maghiar de Stat Cluj – 1h 20min fără pauză / **Focus: Silviu Purcărete – un univers regizoral**

18.00 și 21.30 Teatrul „Bulandra”, Sala „Liviu Ciulei” – Năpasta de I.L. Caragiale, regia Cristi Juncu, Teatrul „Toma Caragiu”, Ploiești – 1h 25min fără pauză / **2012 – „Al matale, Caragiale”...**

19.00 Teatrul „Bulandra”, Sala „Toma Caragiu” – Lear(a) de William Shakespeare, regia Andrei Șerban, Teatrul „Bulandra”, București – 2h fără pauză / **De toate pentru toți**

20.00 Teatrul Național București, Sala Mică – Două loturi, după I.L. Caragiale, regia Alexandru Dabija, Teatrul Național București – 1h 15min fără pauză / **2012 – „Al matale, Caragiale”...**

22.20 Radio România Cultural – Năpasta de I.L. Caragiale, adaptarea și regia artistică Constantin Moruzan, Radio România Cultural – 1h 13min / **FNT On Air**

Marti, 30 octombrie

15.00 Muzeul Curtea Veche – Spre Damasc – workshop coordonat de Cătălina Buzoianu și susținut împreună cu Mircea Florian (muzică) și Daria Alexandru (video) / **Ateliere**

18.00 și 21.30 Teatrul Odeon, Sala Studio – Casa M, un spectacol de Luminița Țîcu, Centrul de Arte Coliseum, Chișinău – 1h 20min fără pauză / **Teatrul de mâine**

20.00 Teatrul ACT – Jocuri în curtea din spate de Edna Mazya, regia Bobi Pricop, Teatrul ACT, București – 1h fără pauză / **Teatrul de mâine**

20.30 Teatrul Național București, Sala Mare – Ultima zi a tinereții, după Tadeusz Konwicki, regia Yuri Kordonsky, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu – 2h 15min fără pauză / **De toate pentru toți**

20.30 Teatrul Odeon, Sala Mare – Domnișoara Iulia de August Strindberg, regia Felix Alexa, Teatrul Maghiar de Stat Cluj – 1h 40min fără pauză / **2012 – Strindberg, înaintași, urmași**

21.30 Opera Națională București – Mizantropul de Molière, regia Gábor Tompa, Teatrul Național „Vasile Alecsandri” Iași – 2h cu pauză / **De toate pentru toți**

22.20 Radio România Cultural – Domnișoara Iulia de August Strindberg, traducere de Viorel Vizureanu, adaptare radiofonică de Costin Tuchilă, regia artistică Liviu Lucaci și Vasile Manta, Radio România Cultural – 1h 30min / **FNT On Air**

Miercuri, 31 octombrie

15.00 Muzeul Curtea Veche – Spre Damasc – workshop coordonat de Cătălina Buzoianu și susținut împreună cu Mircea Florian (muzică) și Daria Alexandru (video) / **Ateliere**

16.00 Teatrul Foarte Mic – Paștele – spectacol lectură instalație realizat de Ana Boariu și Oana Rill / **Ateliere**

17.00 și 20.00 Opera Națională București – Carmina Burana de Carl Orff, regia Gigi Căciuleanu, Teatrul Național Târgu-Mureș – 1h 20min fără pauză / **De toate pentru toți**

18.00 și 22.00 Club „La Scena” – CUPLUtoniu – Furiile & Marele război de Neil LaBute, regia Radu Alexandru Nica, Teatrul German de Stat Timișoara – 1h 30min fără pauză / **De toate pentru toți**

18.00 Teatrul Odeon, Sala Mare – Domnișoara Iulia de August Strindberg, regia Felix Alexa, Teatrul Maghiar de Stat Cluj – 1h 40min fără pauză / **2012 – Strindberg, înaintași, urmași**

20.30 Teatrul Național București, Sala Mare – *Ultima zi a tinereții*, după Tadeusz Konwicki, regia Yuri Kordonsky, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu – 2h 15min fără pauză / **De toate pentru toți**

22.00 Teatrul Național București, Sala Mică – *Fata din curcubeu*, cu Tania Popa, un spectacol de Lia Bugnar, Teatrul Național București – 1h 20min fără pauză / **Actorii în prim-plan**

22.00 Radio România Cultural – *Nocturnele lu’ Leonida*, scenariu radiofonic de Alexa Visarion inspirat de universul Caragiale, Radio România Cultural – 1h 17min / **FNT On Air**

Joi, 1 noiembrie

15.00 Muzeul Curtea Veche – *Spre Damasc* – workshop coordonat de Cătălina Buzoianu și susținut împreună cu Mircea Florian (muzică) și Daria Alexandru (video) / **Ateliere**

18.00 Teatrul Național București, Sala Mică – *Fata din curcubeu*, cu Tania Popa, un spectacol de Lia Bugnar, Teatrul Național București – 1h 20min fără pauză / **Actorii în prim-plan**

18.00 și 21.30 Teatrul Național, Sala Multimedia – *Înainte de pensionare* de Thomas Bernhard, regia Christian Papke, Teatrul Național Timișoara – 2h fără pauză / **2012 – Strindberg, înaintași, urmași**

20.30 Teatrul Odeon, Sala Mare – *Ținuturile joase* de Herta Müller, regia Niky Wolcz, Teatrul German de Stat Timișoara – 1h 45min fără pauză / **De toate pentru toți**

22.20 Radio România Cultural – *Mofturi* de I.L. Caragiale (fragmente din *Moftul român*, *Moftangii*, *Politică*, *Temă și variațiuni*, *Gogoși*, *Mitică*, *Diverse*, *Eclipse*, *Telegrame*, *Succesul „Moftului român”*), realizatori Costin Tuchilă și Vasile Manta, Radio România Cultural – 1h 18min / **FNT On Air**

Vineri, 2 noiembrie

15.00 Muzeul Curtea Veche – *Spre Damasc* – workshop coordonat de Cătălina Buzoianu și susținut împreună cu Mircea Florian (muzică) și Daria Alexandru (video) / **Ateliere**

18.00 și 21.30 Teatrul Național București, Sala Mare – *Călătoriile lui Gulliver*, exerciții scenice inspirate din opera lui Jonathan Swift, regia Silviu Purcărete, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu – 1h 25 min fără pauză / **Focus: Silviu Purcărete – un univers regizoral**

18.00 Teatrul Odeon, Sala Mare – *Ținuturile joase* de Herta Müller, regia Niky Wolcz, Teatrul German de Stat Timișoara – 1h 45min fără pauză / **De toate pentru toți**

18.00 și 21.30 Opera Națională București – *Viața e vis* de Calderón de la Barca, regia Mihai Măniuțiu, Teatrul Național Timișoara – 1h 30min fără pauză / **De toate pentru toți**

19.00 Teatrul „Bulandra”, Sala „Toma Caragiu” – *Lear(a)* de William Shakespeare, regia Andrei Șerban, Teatrul „Bulandra”, București – 2h fără pauză / **De toate pentru toți**

20.00 Teatrul Metropolis – *Vocea umană* de Jean Cocteau, cu Oana Pellea, regia Sanda Manu, Teatrul Metropolis, București – 1h fără pauză / **Actorii în prim-plan**

22.20 Radio România Cultural – *Dansul morții* de August Strindberg, regia artistică Titel Constantinescu, Radio România Cultural – 1h 07min / **FNT On Air**

Sâmbătă, 3 noiembrie

15.00 Muzeul Curtea Veche – *Spre Damasc* – workshop coordonat de Cătălina Buzoianu și susținut împreună cu Mircea Florian (muzică) și Daria Alexandru (video) / **Ateliere**

17.00 Teatrul Național București, Sala Mică – *O scrisoare pierdută* de I.L. Caragiale, regia Mihai Mălaimare, Teatrul Masca, București – 45min fără pauză / **2012 – „Al matală, Caragiale”...**

18.00 Teatrul Național București, Sala Mare – *O noapte furtunoasă* de I.L. Caragiale, regia Mircea Cornișteanu, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova – 1h 30min fără pauză / **2012 – „Al matală, Caragiale”...**

18.00 Centrul Cultural pentru UNESCO „Nicolae Bălcescu” – *Familia Tót* de István Örkény, direcția de scenă Victor Ioan Frunză, Centrul Cultural pentru UNESCO „Nicolae Bălcescu”, București – 2h 30min cu pauză / **De toate pentru toți**

20.00 Teatrul Metropolis – *Vocea umană* de Jean Cocteau, cu Oana Pellea, regia Sanda Manu, Teatrul Metropolis, București – 1h fără pauză / **Actorii în prim-plan**

20.00 Teatrul ACT – *Jocuri în curtea din spate* de Edna Mazya, regia Bobi Pricop, Teatrul ACT, București – 1h fără pauză / **Teatrul de mâine**

21.30 Teatrul „Bulandra”, Sala „Liviu Ciulei” – *Așteptându-l pe Godot* de Samuel Beckett, regia Silviu Purcărete, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu – 2h cu pauză / **Focus: Silviu Purcărete – un univers regizoral**

21.30 Opera Națională București – *Neînțelegerea* de Albert Camus, regia László Bocsárdi, Teatrul German de Stat Timișoara – 1h 50min fără pauză / **De toate pentru toți**

22.20 Radio România Cultural – *O noapte furtunoasă* de I.L. Caragiale, adaptarea radiofonică și regia artistică Alexa Visarion, Radio România Cultural – 1h 19min / **FNT On Air**

Duminică, 4 noiembrie

17.00 Teatrul Național București, Sala Mică – *O scrisoare pierdută* de I.L. Caragiale, regia Mihai Mălaimare, Teatrul Masca, București – 45min fără pauză / **2012 – „Al matală, Caragiale”...**

17.00 și 20.00 Teatrul Odeon, Sala Mare – *Insula*, după Gellu Naum, spectacol-concert de Ada Milea, Teatrul Național Cluj-Napoca – 1h fără pauză / **De toate pentru toți**

18.00 Teatrul „Bulandra”, Sala „Livi Ciulei” – *Așteptându-l pe Godot* de Samuel Beckett, regia Silviu Purcărete, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu – 2h cu pauză / **Focus: Silviu Purcărete – un univers regizoral**

18.00 Centrul Cultural pentru UNESCO „Nicolae Bălcescu” – *Familia Tót* de István Örkény, direcția de scenă Victor Ioan Frunză, Centrul Cultural pentru UNESCO „Nicolae Bălcescu”, București – 2h 30min cu pauză / **De toate pentru toți**

18.00 Opera Națională București – *Neînțelegerea* de Albert Camus, regia László Bocsárdi, Teatrul German de Stat Timișoara – 1h 50min fără pauză / **De toate pentru toți**

21.30 Teatrul Național București, Sala Mare

Închiderea Festivalului Național de Teatru

Măsură pentru măsură de William Shakespeare, regia Silviu Purcărete, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova – 2h 20 min cu pauză / **Focus: Silviu Purcărete – un univers regizoral**

22.00 Radio România Cultural – *O scrisoare pierdută* de I.L. Caragiale, adaptarea radiofonică și regia artistică Sică Alexandrescu, Radio România Cultural – 2h / **FNT On Air**

*În perioada **26 octombrie - 4 noiembrie**, la adresa www.eteatru.ro puteți asculta prima traducere și montare integrală în limba română a trilogiei **Drumul spre Damasc** de August Strindberg, traducerea, adaptarea radiofonică și regia Ilinca Stih, producție din 2009 a Teatrului Național Radiofonic. Partea I (2h26'), Partea II (2h09'), Partea III (2h43').