7.00	LUNI	MARTI	MIERCURI	JOI	VINERI	SÂMBĂTĂ	DUMINICĂ	7.00
	7.00					7.00 **ZESTREA ROMÂNILOR-** 24'/30'redif.	7.00 **ZESTREA ROMÂNILOR-** 24'/30'redif.	
7.30		**TELEJURNAL**	***Sport** ***Meteo**	(I)	50'/60'			7.30
						7.30 **ZESTREA ROMÂNILOR-** 24'/40'redif.	7.30 **ZESTREA ROMÂNILOR-** 24'/40'redif.	
8.00								8.00
	8.00					8.10	8.10	
8.30		**TELEJURNAL**	***Sport** ***Meteo**	(II)	50'/70'			8.30
						OMUL ŞI TIMPUL	**UNIVERSUL CREDINŢEI**	
9.00						75'/80'		9.00
	9.10					Înregistrare	100'/110'	
9.30	SERIAL	***Legendele palatului :**	**Dr. Hur Jun**	**AP** RR-50'/60'	(64 ep. -31 dec. ep. 47)	P+R	Tr. dir.	9.30
						9.30 **PELERIN**	P+R	
10.00						Redif. 20'/30'		10.00
	10.10	**Aşa-i românul**	- 7'/10'			10.00	10.00 **ÎN GRĂDINA DANEI**	
10.30	10.20	**Lumea modei**	-10'			**FILM**	P/R - 25'/35'	10.30
	10.30						10.35	
11.00		**ORA DE BUSINESS**	R -40'/50'					11.00
						90'	**VIAŢA SATULUI**	
11.30	11.20	**Pe scurt despre orice**	10'				**(I)** 75'	11.30
	11.30	11.30	11.30	11.30	11.30	11.30 **MAI APROAPE**		
12.00	**GARANTAT 100%**	**DĂNUTZ SRL**	**REZUMATE UCL**	**O DATĂ-N VIAŢĂ**	**O DATĂ-N VIAŢĂ**	**DE TINE** 25'/30'	11.50 **Minutul de agr.** 2'/10'	12.00
	50'/60' Redif.	I- 50'/60' Redif.	**/DĂNUTZ SRL**	(I)	(II)	12.00 **PRO PATRIA**	12.00	
12.30		**AP**	**AP** II- 50'/60' Redif.	50'/60' Redif.	50'/60' Redif.	25'/30'	**VIAŢA SATULUI**	12.30
	12.30	**Oameni care au schimbat**	**Lumea**	-5'/10'		12.30 **EUROPA MEA**	**(II)**	
13.00	12.40					P?/R? 25'/30'	50'/60' Tr. dir./Inreg.	13.00
		SERIAL	***Legendele palatului:**	**Prinţesa Ja-Myung**	**AP** R-35'/40'	13.00	13.00 **CURAT CARAGIALE!**	
13.30				**Kim Suro, regele de fier**		**ORA REGELUI**	**PAROL !** (6ed.) /	13.30
	13.20	SERIAL	***Legendele palatului:**	**Prinţesa Ja-Myung**	R-35'/40'	48'/60'	**PARTENERI DE WEEK-END**	
14.00				**Kim Suro, regele de fier**			(din 16 dec) 50'/60'	14.00

	14.00					14.00 **TELEJURNAL**	***Sport *Meteo** 19’/30‘	
14.30	**TELEJURNAL**		***Sport**	***Meteo**	34’/45’			14.30
						14.30 **FILMOTECA VESELĂ** Redifuzare 25’/30’	14.30 **# MAGAZIN MONDIAL /FILMOTECA …** 26’/30’	
15.00	14.45			14.45 **INTERES GENERAL** Tr. dir ./Redif. - 23’/30’	14.45 **FINANTE ..** 6 ed. **/DOCUMENTAR -** 23’/30’			15.00
	TELESHOPPING		45’			15.00 **O DATĂ-N VIAȚĂ** (I) 50‘/60’ Redif.	15.00 **OLIMPIADA VESELIEI** Redifuzare 48’/60’	
15.30				15.15 **TELESHOPPING**	-15‘			15.30
	15.30 **MAGHIARA DE PE UNU**	15.30 **ROM EUROPEAN** Redif - 22’/30’	15.30 **OAMENI CA NOI** Redif . 22’/30’	15.30 **AKZENTE** P/R 72’/75’	15.30 **TRIBUNA…** **/DOCUMENTAR -** 25’/30’			
16.00								16.00
		16.00 **MAGHIARA DE PE UNU** P/R 48’/60’	16.00 **CONVIEȚUIRI** P /R 48’/60’		16.00 **PARLAMENTUL ROMANIEI -** 50’/60’ **/TEZAUR / PARTENERI DE WEEK-END** R -50‘/60’	16.00 **O DATĂ-N VIAȚĂ** (II) 50‘/60’ Redif.	16.00 **TEZAUR FOLCLORIC** Redifuzare 50‘/70‘	
16.30	75’/90’ P/R							16.30
17.00								17.00
	17.00	**CĂLĂTOR PE VIAȚĂ/ /MESERIA BRATARA DE**	Redifuzari -25’/30’ **AUR** (din 17 dec) Redifuzari	16.45 **LOZUL CEL MARE** 45’/55’ Tr. dir.	17.00 **e-FORUM** P/Redif..25’/30’	17.00 **NE VEDEM LA TVR** (I) Redifuzare 50’/60’	17.10 **FILM** 100’/110’ RR	
17.30								17.30
	17.30	**Oameni care au schimbat**	**Lumea** R -5’/10’		17.30 **Oameni** R-5’/10’			
18.00	17.40							18.00
	SERIAL	***Legendele palatului:**	**Prințesa Ja-Myung**	(FR-78ep-9nov. ultimul)	35’/40’**-AP**	18.00 **NE VEDEM LA TVR** (II) Redifuzare 35’/45’		
18.30			**Kim Suro, regele de fier**	(RR-64 ep-din 12 nov.)				18.30
	18.20 SERIAL	***Legendele palatului:**	**Prințesa Ja-Myung**	-35’/40’ **-AP**				
19.00			**Kim Suro, regele de fier**			18.45 **TELEENCICLOPEDIA** 46’/60’ P/R	RR	19.00
	19.00						19.00	
19.30		**ORA DE BUSINESS**	40’/45’	Tr. dir.			**LOZUL CEL MARE** Tr.dir. 40’/45’	19.30
20.00	19.45	**Sport**	12’/15’			19.45 **Sport**	12’/15’	20.00
	20.00					20.00		
20.30	**TELEJURNAL**	***Sport**	***Meteo**	-49’/60’ ***Omologare Loto**	**TELEJURNAL**	***Sport**	***Meteo** -49’/70’ ***Omologare Loto**	20.30
21.00								21.00

	21.00	21.00 **PRIM PLAN**	21.00	21.00	21.00	21.10	21.10	
21.30	**PRIM PLAN**	25’/30’	**PRIM PLAN**	**PRIM PLAN**	**STELE DE 5 STELE**	**FILM**	**FILM**	21.30
	50’/70’	48’/70’	21.30 **STUDIO**5/10	50’/70’	(I) Redif. Best of (I)			
22.00	Tr. dir.		21.40	Tr. dir.	50’/60’			22.00
	22.10	22.10	**FOTBAL**	22.10	22.10	21.00		
22.30	**FILM**	**FILM**	**UEFA**	**FILM**	**FILM**	**STELE DE 5 STELE**	100’/120’	100’/120’	22.30
			Champios			Best of (II)	RR	RR	
23.00			**League**			50’/60’			23.00
		100’/110	120’/130’			23.10	23.10	23.10	
23.30	100’/110’	RR	Tr. dir.	100’/110’	100’/110’	**FILM**	**FILM**	**FILM**	23.30
	RR			RR	RR				
24.00		24.00	23.50						24.00
	24.00	**ORA DE**	**REZUMATE**	24.00	24.00				
0.30	**ORA DE BUSINESS**	**BUSINESS**	**UCL**	**ORA DE BUSINESS**	**ORA DE BUSINESS**		100’/110’	100’/120’	0.30
	R-40’/50’	R40’/50’		R-40’/50’	R-40’/50’	100’/110’	RR	RR	

1.00	0.50	0.50	80’/90’	0.50	0.50	RR			1.00
	NOCTURNE	**FILM**		**FILM**	**FILM**	1.00	1.00	1.10	
1.30	Redif. 50’/60’		24.00			**ORA DE BUSINESS**	**PROFESIONIŞTII**	**FILM**	1.30
	1.50		**ORA DE**			R-40’/50’	*Best of		
2.00	**FILM**	R	**BUSINESS**	R 100’/110’	R 100’/110’	1.50	50’/60’	R- 100’/110’	2.00
		100’/110’	R40’/50’			**FILM**	2.00		
2.30			1.20				**FILM**		2.30
	R 100’/110’		**FILM**			R-100’/110’			
3.00			R100’/110’				R 100’/110’		3.00
	LUNI	**MARTI**		**MIERCURI**	**JOI**	**VINERI**	**SÂMBĂTĂ**	**DUMINICĂ**	

	LUNI	MARŢI	MIERCURI	JOI	VINERI	SÂMBĂTĂ	DUMINICĂ	
7.00	7,00 **TELESHOPPING** 50’ / 60’	7,00 **TELESHOPPING** 50’ / 60’	7,00 **TELESHOPPING** 50’ / 60’	7,00 **TELESHOPPING** 50’ / 60’	7,00 **TELESHOPPING** 50’ / 60’	7,00 **TELESHOPPING** 50’ / 60’	7,00 **TELESHOPPING** 50’ / 60’	**7.00**
8.00	8,00 SERIAL 37 si 38 AP 52’ / 60’ SR	8,00 *** Iubire de vară** (52) 39 si 40 AP 52’ / 60’ SR	8,00 SERIAL 41 si 42 AP 52’ / 60’ SR	8,00 SERIAL 43 si 44 AP 52’ / 60’ SR	8,00 ***Iubire de vară** (52) 45 si 46 AP 52’ / 60’ SR	8,00 **CAP COMPAS** 24’ / 30’ 8,30 **TRANSCENDENŢE** 24’ / 30’	8,00 **H-ora prichindeilor** *Redifuzare* 48’ / 60’	**8.00**
9.00	9,00 **CONFESIUNI** - R 48’ / 70’	9,00 **CONFESIUNI** - R 48’ / 70’	9,00 **CONFESIUNI** - R 48’ / 70’	9,00 **CONFESIUNI** - R 48’ / 70’	9,00 **CONFESIUNI** - R 48’ / 70’	9,00 SERIAL *** Hannah Montana** (15)15 9,30 **Magazin UCL** 24’ / 30’	9,00 **AVENTURA URBANĂ R** 48’ / 60’	**9.00**
10.00	10,10 FILM - R **Labou** LABOU-SUA, 2008 R: Greg Aronowitz 94’ / 100’ QR	10,10 FILM - R **Anastasia** THE MYSTERY **Partea I** **AP** 100’ / 110’ SR	10,10 FILM - R (ANASTASIA: OF ANNA-SUA `86) **Partea a II-a** **AP** 97’ / 110’ SR	10,10 FILM - R *** O viaţă nouă** (LOVE COMES SOFTLY-SUA, `03) **AP** 84’ / 95’ SR	10,10 FILM - R *** Dragostea învinge totul** (LOVE'S ENDURING PROMISE - SUA, 2004) **AP** 84’ / 95’ SR	10,00 **ZONA IT** 24’ / 30’ 10,30 **Face toţi banii** 24’ / 30’	10,00 **CONCERTELE TVR Cultural** 100’ / 120’	**10.00**
11.00	11,50 **Poate nu stiai**			11,45 **Frumusetile gradinilor** - R **15’ / 15’**		11,00 **Vânătoare de clişee** 24’ / 30’ 11,30 **EUROBOX** 24’ / 30’ *DW*		**11.00**
12.00	12,00 DOCUMENTAR - R **Fiii vântului** 52’ / 60’	12,00 DOCUMENTAR - R **Humanimal** (5) 5 **AP** 52’ / 60’ QR	12,00 DOCUMENTAR - R 1 **AP** 52’ / 60’ QR	12,00 *** Apocalipsa animalelor** (8) 2 **AP** 52’ / 60’ QR	12,00 DOCUMENTAR 3 **AP** 52’ / 60’ QR	12,00 **AVENTURA URBANĂ** 48’ / 60’	12,00 **REZISTENŢA PRIN CULTURĂ** 48’ / 60’	**12.00**
13.00	13,00 **Rally magazin R** 24’ / 30’ 13,30 **EUROBOX - R** 24’ / 30’	13,00 **PROFIL, POVESTE,** R - 24’ / 30’ 13,30 **Fii în formă** 24’ / 30’ DW	13,00 **PERSONAJ** R - 24’ / 30’ 13,30 **Poveştile lumii** 24’ / 35’ DW	13,00 **NATURĂ ŞI AVENTURĂ** - *Redif* 13,30 **Euromaxx Highlits** 24’ / 35’ *DW*	13,00 **PESCAR HOINAR** 24’ / 30’ 13,30 **Automania** 24’ / 35’ DW	13,00 **UNIVERSUL** 24’ / 35’ 13,30 **PROFIL, POVESTE,** 24’ / 30’	**CELIBIDACHE** 24’ / 30’ 13,30 **PERSONAJ** 24’ / 40’	**13.00**
14.00	14,00 **TELESHOPPING** 30’ / 35’ 14,35 **IMPREUNA în** (romi) 48’ / 55’	14,00 **TRIBUNA** 24’/35’ **PARTIDELOR** 14,35 **EUROPA** (germani) 48’ / 55’	14,00 **TELESHOPPING** 30’ / 35’ 14,35 **IMPREUNA în** (maghiari – Cluj) 48’ / 55’	14,00 **TRIBUNA** 24’/35’ **PARTIDELOR** 14,35 **EUROPA** (maghiari – Buc.) 48’ / 55’	14,00 **TELESHOPPING** 30’ / 35’ 14,35 (toate minorităţile) 48’ / 55’	14,00 **Magazin olimpic** 25’ / 35’ 14,35 **ATENTIE, SE CANTA!** *Redifuzare* 75’ / 85’	14,10 FILM **Ciprian Porumbescu** România, 1972 - P. **I** R: Gheorghe Vitanidis D: Vlad Rădescu, Sebastian Papaiani **AP** 74’ / 85’ SR	**14.00**
15.00	15,30 **TELESHOPPI**	15,30 15’ / 20’	15,30	15,30 15’ / 20’	15,30		15,35 **Iubiri de dincolo**	**15.00**

	NG		**TELESHOPPING**		**TELESHOPPING**		**de**	
	15,50	**Pastila de sanatate**	5’ / 10’	**Pastila de sanatate**	5’ / 10’		**ecran** (13) 2 20’ / 25’	
16.00	16,00 SERIAL - R 37 si 38 AP 52’ / 60’ SR	16,00 *** Iubire de vară** (52) 39 si 40 AP 52’ / 60’ SR	16,00 SERIAL - R 41 si 42 AP 52’ / 60’ SR	16,00 SERIAL - R 43 si 44 AP 52’ / 60’ SR	16,00 ***Iubire de vară** (52) 45 si 46 AP 52’ / 60’ SR	16,00 DOCUMENTAR **MEMORIALUL BUCURESTIULUI - 2** 54’ / 70’	16,00 **ART Makers** 48’ / 60’	**16.00**
17.00	17,00 **CONFESIUNI** 48’ / 60’	17,00 Redifuzare 48’ / 60’	17,00 **CONFESIUNI** 48’ / 60’	17,00 Redifuzare 48’ / 60’	17,00 **CONFESIUNI** 48’ / 60’	17,10 FILM* **Întoarcerea la Cutter Gap** (CHRISTY: RETURN TO CUTTER GAP-SUA, 2000) R: Chuck Bowman	17,00 **D’ALE LU’ MITICA** *Redif* 48’ / 60’	**17.00**
18.00	18,00 **ART Makers** R - 48’ / 60’	18,00 **TELEJURNAL** * Sport * Meteo 48’ / 60’	18,00 **TELEJURNAL** * Sport * Meteo 48’ / 60’	18,00 **TELEJURNAL** * Sport * Meteo 48’ / 60’	18,00 **TELEJURNAL** * Sport * Meteo 48’ / 60’	D: Lauren Lee Smith, Stewart Finlay-McLannan **AP** 84’ / 95’ SR 18,45 **Fr. Gradinilor** (20) 9	18,00 DOCUMENTAR **Delfinul, un erou prea perfect** 49’ / 60’	**18.00**
19.00	19,00 DOCUMENTAR **Humanimal** (5) 5 **AP** 52’ / 70’ SR	19,00 DOCUMENTAR 1 **AP** 52’ / 70’ SR	19,00 *** Apocalipsa animalelor** (8) 2 **AP** 52’ / 60’ SR	19,00 DOCUMENTAR 3 **AP** 52’ / 60’ SR	19,00 *** Apocalipsa animalelor** (8) 4 **AP** 52’ / 70’ SR	19,00 SERIAL 24 48’ / 70’	19,00 *** Carabinierii** (54) 25 48’ / 70’	**19.00**
20.00	20,10 FILM **Anastasia** THE MYSTERY R: Marvin J. Chomsky	20,10 FILM (ANASTASIA: OF ANNA-SUA `86)	20,00 **Frumusetile gradinilor** (20) 7 14’ / 25’ 20,25 FILM *** O viaţă nouă** (LOVE COMES SOFTLY-SUA, `03)	20,00 **Frumusetile gradinilor** (20) 8 14’ / 25’ 20,25 FILM *** Dragostea învinge totul** (LOVE'S ENDURING PROMISE - SUA, 2004)	20,10 FILM **Căpitanul Jack** (CAPTAIN JACK – GB, 1999) R: Robert Young	20,00 **Iubiri de dincolo de ecran** (13) 1 24’ / 30’ 20,30 FILM *** O viaţă distrusă** (A LIFE INTERRUPTED –Cad, 2007) R: Stefan Pleszczynski D: Lea Thompson, Anthony Lemke	20,10 FILM *** Intrusul** (THE OUTSIDER – SUA, 2002) R: Randa Haines D: David Carradine, Naomi Watts, Tim Daly	**20.00**
21.00	D: Olivia de Havilland, **Partea I** **AP** 100’ / 110’ SR	Amy Irving, Omar Shariff **Partea a II-a** **AP** 97’ / 110’ SR	R: Michael Landon Jr D: Katherine Heigl, Dale Midkiff **AP** 84’ / 95’ SR	R: Michael Landon Jr D: Katherine Heigl, January Jones, Logan Bartholomew **AP** 84’ / 95’ SR	D: Bob Hoskins, Sadie Frost, Gemma Jones **AP** 96’ / 110’ SR	**12** 81’ / 90’ SR	**12** 103’ / 110’ SR	**21.00**
22.00	22,00 **ORA DE ŞTIRI** 48’ / 60’	22,00 * Sport * Meteo 48’ / 60’	22,00 Transmisiune directă 48’ / 60’	22,00 **ORA DE ŞTIRI** 45’ / 55’	22,00 * Sport * Meteo 45’ / 55’	22,00 **ORA DE ŞTIRI** 45’ / 55’	22,00 * Sport * Meteo 45’ / 55’	**22.00**
				22,55 **Festivalul de teatru – UNITER -**		***Agenda zilei***	3’ / 5’(15)	
23.00	23,00	23,00	23,00	23,00	23,00	23,10 FILM	23,10 FILM	**23,00**

		SERIAL	*** Comanderia** (8)	SERIAL		**Sânge nebun**	**Familia mea imperfectă**	
	1 44’ / 60’	2 48’ / 60’	3 48’ / 60’	4 50’ / 60’	5 53’ / 60’	(SANGUEPAZZO – Italia, Franţa, 2008)	(LOVELY AND AMAZING – SUA, 2001)	
24.00	24,00 FILM *** Strainul din mine** (DAS FREMDE IN MIR - Germania, 2008) R: Emily Atef D: Susanne Wolff, Johann Bülow,	0,10 FILM *** Ultima oprire pentru Paul** (LAST STOP FOR PAUL - SUA, 2006)R: Neil Mandt D: Neil Mandt, Marc Carter	24,00 **UNORA LE PLACE...** Jazz 48’ / 60’ *Redifuzare*	24,00 **TIMPUL CHITARELOR** Rock 48’ / 60’ *Redifuzare*	24,00 **ACADEAUA -** Blues *(AG Weinberger)* 48’ / 60’ *Redifuzare*	R: Marco Tulio Giordana D: Monica Bellucci, Alessio Boni	R: Nicole Holofcener D: Catherine Keener, Brenda Blethyn, Emily Mortimer **15** 88’ / 100’ SR	**24.00**
1.00	**12** 98’ / 110’ SR	**12** 80’ / 90’ SR	1,00 **Poveştile lumii -R**	1,00 **Euromaxx Highlits-R**	1,00 **Automania** - R	**15** 147’ / 155’ SR	0,50 DOCUM. - R	**1.00**

Proces verbal

încheiat astăzi, joi 13.09.2012, cu prilejul consultării reprezentanți Patronat SRTv – Sindicat reprezentativ, cu privire la metodele și mijloacele de evitare a concedierilor colective sau de reducere a numărului de salariați

În data de 13 septembrie 2012, reprezentanții Patronatului SRTv în procesul de consultări, stabiliți prin OPDG C/576/05.09.2012, împreună cu reprezentanții sindicatului reprezentativ, SPUSTV, s-au întâlnit în vederea consultărilor cu privire la metodele și mijloacele de evitare a concedierilor colective sau de reducere a numărului de salariați, în conformitatea cu legislația în vigoare.

În deschiderea întâlnirii reprezentanții SPUSTV și-au exprimat protestul asupra acțiunii inițiate de Patronat privind declarațiile pe proprie răspundere a salariaților SRTv din care să rezulte dacă sunt întreținători unici și dacă soțul/soția lucrează în SRTv. SPUSTV consideră că această acțiune a fost demarată în spiritul în care sindicatul reprezentativ ar dori aceste date și nu cum era normal ca folosirea acestor date să fie prezentată ca o cerință în cadrul criteriilor sociale în procesul de concedieri colective.

Sindicatul SPUSTv a solicitat, în vederea construirii unui plan propriu, organigrama cu posturile aferente fiecărei structuri, precum și informații asupra tipurilor de posturi ce urmează a fi supuse disponibilizării colective. Reprezentanții Patronatului au promis prezentarea celor solicitate pentru următoarea întâlnire.

Având în vedere că, în cadrul concedierilor colective, conform prevederilor legale, criteriile profesionale sunt cele de bază, reprezentanții Patronatului au prezentat pașii stabiliți pentru evaluarea activității salariaților, în vederea disponibilizărilor. Criteriile profesionale se bazează pe 3 componente și au ca rezultat clasamente în urma cărora se produc concedierile colective. Cele 3 componente ale criteriilor profesionale sunt :

1. Memoriul de activitate prezentat de fiecare salariat în parte. Se va construi un ghid de întocmire a memoriului de activitate care va cuprinde : un CV complet, un CV profesional cu activitatea salariatului din afara televiziunii, memoriul de activitate cu activitatea din SRTv, opțiunea salariatului cu locul din televiziune pe care îl consideră bun pentru el.

2. Test grilă – cuprinde 10 întrebări, fiecare cu câte 3 răspunsuri posibile. Întrebările sunt funcție de specificul de activitate al fiecăruia și vizează legile sau regulamentele pe care salariatul trebuie să le cunoască și îi sunt utile la locul de muncă (legea audiovizualului, legea drepturilor de autor, alte legi specifice).

3. Interviu – durează 10 minute și reprezintă intervenția directă a salariatului, moment în care acesta își poate prezenta intențiile.

Urmare a celor 3 pași, comisia de examinare stabilește clasamentul rezultat după evaluarea îndeplinii obiectivelor de performanta sau dupa evaluarea profesională. După evaluare, salariații au dreptul la contestații.
Funcție de poziția în clasament și de solicitarea salariaților privind locul de muncă unde ar dori să-și continue activitatea în SRTv, aceștia vor fi nominalizați pe posturile din noua organigramă.
Pentru departajare, se vor lua în considerare celelalte criterii.

Planul de reorganizare și restructurare de personal nu cuprinde externalizări ale activităților din SRTV.

SPUSTV a depus un proiect de protecție socială pentru înființarea fundației TVR pentru personalul de specialitate disponibilizat, dar prin care SRTv va trebui să asigure periodic anumite sume de bani.

Pentru prezentarea unui plan alternativ SPUSTV solicită cât mai urgent să i se pună la dispoziție informațiile solicitate încă din data de 5 sept. 2012, organigramele subsecvențiale cu posturile aferente. Deopotrivă SPUSTV solicită să poată consulta și memorandumul stabilit de guvern. Reprezentanții Patronatului răspund că memorandumul este pentru uzul guvernului și prin urmare nu poate fi transmis.

SPUSTV solicită etapizarea procesului de disponibilizare astfel încât acesta să se finalizeze în primăvara 2013, considerând 4 etape. Reprezentanții Patronatului arată că nu este o soluție sustenabilă atâta timp cât grilele de programe s-au micșorat.

Reprezentanții Patronatului arată că restructurarea este rezultanta unui proces de reconfigurare completă a filozofiei, fluxurilor TV pentru ca SRTv să se întoarcă însănătoșită pe piața de media. În același timp asigură că așteaptă ca prin aceste consultări să se stabilească criterii corecte pentru concedierile colective.

SPUSTV arată că urmărește ca prin aceste consultări procesul de selecție în vederea disponibilizărilor să se facă cât mai corect și cu un număr cât mai mic de salariați.

Toți membrii prezenți la consultări se angajează să păstreze confidențialitatea informațiilor și discuțiilor din cadrul întâlnirilor.

Următoarea întâlnire va fi luni, 17 septembrie 2012, ora 13.

Reprezentanți Patronat:

Cristian Zgabercea _____

Cătălin Niță_____

Mihai Ovidiu Enea_____

Liviu Nicolescu _____

Reprezentanții Sindicatului pentru Unitatea Salariaților TV :

Dragoș Bocanciu _____

Anca Antonov _____

Iulian Bărăscu _____

Valentin Budeanu_____

Ramona Moroșanu_____

Pap Csongor_____

Întocmit: Cristina Predescu_____

Proces verbal

încheiat astăzi, luni 17.09.2012, cu prilejul consultării reprezentanți Patronat SRTv – Sindicat reprezentativ, cu privire la metodele și mijloacele de evitare a concedierilor colective sau de reducere a numărului de salariați

În data de 17 septembrie 2012, reprezentanții Patronatului SRTv împreună cu reprezentanții sindicatului reprezentativ, SPUSTV, s-au întâlnit pentru continuarea consultărilor, conform prevederilor legale, în vederea evitării concedierilor colective sau diminuării numărului de salariați.

Reprezentanții SPUSTV au solicitat din partea Patronatului prezentarea tuturor locurilor de muncă ce urmează a fi desființate, alcătuirea unei liste care să cuprindă locurile de muncă desființate, structurile din care acestea fac parte, după cum urmează :

1. Completarea pe Anexa nr. 7 la CCM, pentru fiecare poziție, a numărului de locuri de muncă existent/desființat
2. Poziționarea acestor locuri de muncă pe structuri organizatorice, în organigrama prezentă/viitoare
3. Situația salariaților care îndeplinesc condițiile de pensionare anticipată parțial – art.51(1) lit. b din CCM
4. Situația salariaților care cumulează pensia cu salariul – art.51 (1) lit. a din CCM

Reprezentanții Patronatului au transmis reprezentanților sindicatului proiectele organigramelor subsecvente, promise în întâlnirea anterioară, pentru următoarele structuri :

- Studiourile centrale
- Producătorul general
- Departamentul Emisiuni și știri sportive
- Departamentul Emisiuni minorități
- TVR Internațional
- TVR 2 Cultural
- TVR 1
- TVR Cluj
- TVR Timișoara
- TVR Iași
- TVR Târgu Mureș
- TVR Craiova
- Casa de Producție TVR
- Direcția Economică
- Direcția Programe
- Direcția Știri

- TVR 3
- Departamentul Marketing și Vânzări

Reprezentanții sindicatului consideră că evaluarea performanțelor profesionale, baza de la care se pleacă în procesul de concediere, trebuie să se realizeze prin evaluarea realizării obiectivelor de performanță și în consecință consideră criteriile profesionale prezentate de reprezentanții Patronatului în întâlnirea anterioară ca fiind neconforme cu prevederile Codului Muncii. Ei arată totodată că nu s-a vorbit despre modalități de evitare a concedierilor colective, respectiv diminuarea numărului de personal disponibilizat.

Reprezentanții Patronatului arată că au așteptat un model economic din partea sindicatului, așa cum Patronatul a prezentat organigramele subsecvente și consideră în același timp că sindicatul dorește să blocheze procesul de restructurare. Reprezentanții Patronatului arată că există două variante care pot fi luate în considerare în procesul de restructurare:

1. Restructurarea pe baza evaluărilor profesionale din ultimii ani (notele acordate) și în raport cu indicatorii de performanță din contractul individual de muncă
2. Punerea SRTv pe baze normale, sănatoase, prin selecția de personal prezentată la întâlnirea din 13.09.2012.

Reprezentantii Patronatului consideră consultările Patronat – sindicat necesare a fi purtate în favoarea oamenilor și ca instituția să progreseze. De aceea selecția personalului, prin rezultatul final obținut, devine un criteriu profesional care este aplicabil în cadrul concedierilor colective.

Reprezentanții sindicatului susțin evaluarea obiectivelor de performanță numai în raport cu criteriile de performanță.

Partenerii sociali convin să înceapă din ședința viitoare discuții cu privire la modul de aplicare al criteriilor pentru reducerea de personal și de asemenea să stabilească de comun acord și alte criterii ce vor sta la baza disponibilizărilor colective.

În acest sens, Părțile au convenit pentru întâlnirea următoarea discutarea modului în care se aplică art.51 (1) lit. a și lit. b din CCM al SRTv.

Următoarea întâlnire va fi marți, 18 septembrie 2012, ora 11.

Reprezentanți Patronat:

Cristian Zgabercea _____

Reprezentanții Sindicatului pentru Unitatea Salariaților TV :

Dragoș Bocanciu _____

Cătălin Niță_____

Mihai Ovidiu Enea _____

Liviu Nicolescu _____

Anca Antonov _____

Iulian Bărăscu _____

Valentin Budeanu_____

Ramona Moroșanu _____

Pap Csongor_____

Ioan Albu_____

Întocmit: Cristina Predescu_____

Proces verbal

încheiat astăzi, marți 18.09.2012, cu prilejul consultării reprezentanți Patronat SRTv – Sindicat reprezentativ, cu privire la metodele și mijloacele de evitare a concedierilor colective sau de reducere a numărului de salariați

În deschiderea întâlnirii din data de 18 septembrie 2012, reprezentanții Patronatului SRTv au adus la cunoștință reprezentanților sindicatului că au transmis prin e-mail materialele care le-au fost promise, rămânând ca în cursul acestei zile să le comunice și Anexa nr. 7 la CCM completată cu locurile de muncă existente/desființate, conform cu solicitarea convenită.

Reprezentanții Patronatului propun sindicatului o simulare a procesului de restructurare și faptul de a stabili împreună criteriile care vor sta la baza disponibilizărilor.

Reprezentanții Patronatului întreabă reprezentanții sindicatului dacă vor să se implice în cadrul comisiilor de selecție profesională. Sindicatul răspunde că se va prezenta în comisiile de selecție doar în calitate de observator pentru a arăta că nu girează procesul concedierilor colective. Reprezentanții sindicatului amintesc din nou că susțin evaluarea profesională pe baza criteriilor de performanță existente în contractul individual de muncă, dar că este dreptul Patronatului de a stabili și alte criterii profesionale, cum ar fi cea de selecție de personal. Sindicatul se va implica numai în situațiile de evaluare conforme prevederilor Codului Muncii.

Partenerii sociali convin ca, pe perioada consultărilor, având în vedere organigramele subsecvente prezentate, reprezentanții sindicatului să meargă la studiourile teritoriale pentru a discuta cu comisiile ce urmează să fie formate de Administrație, cu privire la locurile de muncă ce vor rămâne în urma restructurării.

Următoarea întâlnire va fi joi, 20 septembrie 2012, ora 11.

Reprezentanți Patronat:

Cristian Zgabercea _____

Cătălin Niță _____

Reprezentanții Sindicatului pentru Unitatea Salariaților TV :

Dragoș Bocanciu _____

Iulian Bărăscu _____

Mihai Ovidiu Enea _____

Liviu Nicolescu _____

Valentin Budeanu _____

Ramona Moroșanu _____

Pap Csongor _____

Ioan Albu _____

Întocmit: Cristina Predescu _____

Proces verbal

încheiat astăzi, joi 20.09.2012, cu prilejul consultării reprezentanți Patronat SRTv – Sindicat reprezentativ, cu privire la metodele și mijloacele de evitare a concedierilor colective sau de reducere a numărului de salariați

În deschiderea întâlnirii din data de 20 septembrie 2012, reprezentanții sindicatului propun discuții asupra organigramelor subsecvente, în timp ce reprezentanții Patronatului propun discuții asupra criteriilor ce vor sta la baza disponibilizărilor colective. Reprezentanții Patronatului consideră consultările Patronat - sindicat ca având în vedere prevederile art. 69 (1) lit. a și lit.b din Codul Muncii, respectiv metodele și mijloacele de evitare a concedierilor colective sau de reducere a numărului de salariați care vor fi concediați și atenuarea consecințelor concedierii.

Reprezentanții sindicatului susțin că doresc discuții asupra organigramelor subsecvente pentru a putea prezenta o organigramă alternativă la cea propusă de Patronat, având în vedere că sunt obligați să prezinte metode de evitare a concedierilor colective.

Reprezentanții Patronatului consideră că realizarea organigramei instituției intră în atribuțiile Administrației și este oricum aprobată, făcând parte din planul de reorganizare.

Reprezentanții sindicatului susțin că, pe baza organigramei aprobate, vor să propună modificări de locuri de muncă, ținând cont că pot exista situații în care activități în SRTv să nu poată fi desfășurate (exemplu situația Serviciului Emisie, TVR plus și altele)

Reprezentanții Patronatului arată că organizarea serviciilor nu intră în apanajul acestei comisii al cărei scop nu e acela de a reorganiza instituția, sau de a realiza un plan de restructurare, ci de a ține seama de prevederile art.69 (1) lit. a și b din Codul Muncii. Pentru organigramele subsecvente de la Studiourile Teritoriale, se pot face solicitări din partea sindicatului, pentru armonizarea acestor organigrame subsecvente

Reprezentanții sindicatului declară că vor face o solicitare generală către Administrație cu modificări pentru toate organigramele subsecvente, acolo unde este cazul, cu explicații și justificări pertinente.

Reprezentanții Patronatului prezintă o soluție în cazul disponibilizărilor, și anume ca persoanele concediate să se ocupe de colectarea taxei TV, acțiune care a dat roade la SRR. În continuare, reprezentanții Patronatului arată că situația financiară a instituției este dezastruoasă, că din nou conturile sunt blocate, iar dacă nu vor fi cât de curând deblocate nu vor fi bani pentru salarii, iar banii care vor intra în conturi se vor trage automat pentru plata terților.

Reprezentanții sindicatului anunță, din nou, că nu discută despre comisiile de selecție și nici despre criteriile de disponibilizare și solicită reprezentanților Patronatului explicații asupra planului de reorganizare, în sensul de a arăta cum se reușește eșalonarea plăților pe perioada a 7,5 ani deopotrivă cu rezultatele financiare.

Reprezentanții Patronatului arată că plata datoriilor în decursul a 7,5 ani nu este urmarea creșterii taxei TV, ci a faptului că, se urmărește ca actualele centre de pierdere să se transforme în centre de profit, astfel încât echipa managerială mandată să reușească să restructureze televiziunea.

Reprezentanții sindicatului arată că, prezența lor în Parlamentul României, la audierile din Comisiile de specialitate, a fost privită cu ostilitate de membrii Consiliului de Administrație, dar intervenția reprezentantului SPUSTV a fost făcută cu bună credință, fără atac la persoană.

Reprezentanții Patronatului arată că, în cadrul acestor întâlniri cu reprezentanții sindicatului, au încercat să fie constructivi, să creeze un mic grup de lucru, dar nu există o poziție comună, sindicatul dorind blocarea planului de reorganizare (nu suntem la o masă de pace, ci de război). De aceea, reprezentanții Patronatului doresc ca fiecare parte să-și urmărească mandatul, atât sindicatul cât și reprezentanții Patronatului.

Sindicatul a prezentat în Parlament un plan alternativ de reorganizare, dar care eșalona datoriile pe durata a 10 ani.

Reprezentanții Patronatului și-au arătat indignarea și surprinderea pentru că sindicatul a prezentat în Parlament planul alternativ, fără să îl fi înaintat și Administrației SRTv și afirmă că actualul plan aprobat în Consiliul de Administrație a fost eșalonat inițial tot pe 10 ani, însă în urma negocierilor cu instituțiile abilitate termenul final acceptat a fost de 7,5 ani. Reprezentanții Patronatului arată că în realizarea planului de reorganizare trebuie să se plece de la aceleași realități și anume: datorii de 144 milioane euro eșalonate pe 7,5 ani. Solicită sindicatului să prezinte modelul de reorganizare care să țină seama de aceste realități și care să poată realiza acest lucru, cu precizarea soluțiilor pentru menținerea, așa cum dorește sindicatul, a actualului număr de salariați in SRTv .

Referitor la comisiile de selecție, reprezentanții sindicatului arată că vor fi prezenți doar în postura de observator. Reprezentanții Patronatului susțin că este important ca sindicatul să fie în comisiile de selecție în calitate de membru tocmai pentru ca selecția să fie cât mai corectă. Totodată, arată că în comisiile de selecție nu este nevoie să fie un membru de sindicat ci că sindicatul poate să delege persoane capabile în a-l reprezenta.

Reprezentanții sindicatului arată că a fi membru mandatat de sindicat în comisiile de selecție îngreunează contestarea procesul de selecție. Totodată, reprezentanții sindicatului arată că pentru ca procesul să meargă mai ușor, ar fi necesar să se reducă numărul de

posturi de muncă ce se doresc a fi desființate în cadrul procesului de disponibilizare, deci să se reducă numărul de 962 de salariați prognozat a fi concediați prin planul de reorganizare a SRTv.

Reprezentanții Patronatului susțin că eșalonarea datoriilor pe 7,5 ani s-a făcut rămânând cu canalele conforme cu legea nr. 41 (TVR 1, TVR2 Cultural, TVR Internațional) plus un canal cu costuri zero (TVR3).

Reprezentanții sindicatului ridică diverse probleme legate de procesul de selecție, cum ar fi:

- Pentru același post, dar aflat în structuri organizatorice diferite, selecția se va face de aceeași comisie, sau de comisii diferite? posibilă soluție: se va face de aceeași comisie
- Cum se derulează procesul de selecție pentru persoane aflate pe posturi temporar vacante (CIM-uri suspendate pentru salariați aflați în CIC, CFP etc.)? posibilă soluție: se vor angaja persoane în ordinea notei obținute în cadrul procesului de selecție – dacă refuză angajarea pe perioadă determinată, se angajează următorul de pe listă
- Se organizează selecție pentru posturi care nu se reduc în viitoarea organigramă? posibilă soluție: nu se organizează procesul de selecție
- Există opțiunea pentru angajații de la Teritoriale sau de la București care doresc să schimbe sediul, locul de muncă? posibilă soluție: pot opta să participe la procesul de selecție unde vor să lucreze, fiind aceeași instituție.

Toate aceste aspecte vor fi rediscutate și vor face obiectul unui proces verbal separat care va edifica toate problemele legate de procesul de disponibilizare.

Reprezentanții Patronatului au prezentat propuneri de comisii de selecție, arătând că sunt deschiși și la alte propuneri. Comisiile de selecție sunt:

Pentru domeniul Tehnic – 3 comisii:
1 – șoferi, administrativ
2 – Studiouri, care, emisie (meserii tehnice cu specific tv)
3 - IT

Pentru domeniul Artistic – 1 comisie
1 – Operator, Rgizor Montaj, Scenograf

Pentru Direcția Programe + Canale – 2 comisii
1 - Personal suport
2 – Personal editorial

Pentru Departament Sport + Direcția Știri – 2 comisii
1 - Personal suport
2 – Personal editorial

Pentru domeniul Economic, Marketing, Vânzări – 1 comisie

Pentru Structuri în subordinea PDG – 1 comisie

Total comisii: 10 comisii + comisia de contestatii + comisiile pt. Studiouri Teritoriale

Persoanele care nu se vor prezenta la selecție vor avea punctaj "0" și ca urmare vor fi incluse pe lista de concediere colectivă , iar locurile respective vor fi ocupate în alt mod.

Comisiile Patronat – sindicat au discutat și despre opțiunea de a fi luate în considerare și alte criterii de concediere, cum ar fi sancțiunile disciplinare – criterii disciplinare. Discuția pe această temă comportă însă o analiză juridică temeinică.

Următoarea întâlnire va fi luni, 24 septembrie 2012, ora 12.

Reprezentanți Patronat:

Cristian Zgabercea_____

Cătălin Niță_____

Mihai Ovidiu Enea_____

Liviu Nicolescu _____

Reprezentanții Sindicatului pentru Unitatea Salariaților TV :

Dragoș Bocanaciu _____

Anca Antonov-_____

Iulian Bărăscu _____

Valentin Budeanu_____

Ramona Moroșanu_____

Pap Csongor_____

Cătălin Popescu_____

Întocmit: Cristina Predescu_____

Proces verbal

Încheiat astăzi, luni 24.09.2012, cu prilejul închiderii procesului de consultare dintre reprezentanții Patronatului SRTv și ai Sindicatului reprezentativ, cu privire la metodele și mijloacele de evitare a concedierilor colective sau de reducere a numărului de salariați disponibilizați

În deschiderea întâlnirii din data de 24 septembrie 2012, reprezentanții sindicatului au prezentat un model alternativ la organigrama prezentată de administrația SRTv în cadrul Programului de Redresare Economică al SRTv, aprobat de CA al SRTv prin HCA 110 din 28 august a.c. Potrivit modelui de organigramă prezentat, reprezentantii sindicatului au cerut reducerea cu 247 a numărului de salariați disponibilizați, deci creșterea cu 247 a numărului locurilor de muncă fața de organigrama aprobată. Reprezentanții sindicatului au precizat că acestă solicitare de micșorare a numărului locurilor de muncă desființate este justificată în fiecare caz în parte fie de faptul că anumite structuri au fost omise, fie de faptul că anumite activități au fost omise, fie că în anumite cazuri numărul de locuri de muncă păstrat nu respectă prevederile legilor în vigoare referitoare la activitățile desfășurate în acele locuri de muncă, fie de faptul că în opinia celor care lucrează în anumite servicii numărul locurilor de muncă stabilit de administrație este insuficient pentru desfășurarea în bune condiții a activităților preconizate supuse conform noilor grile de programe.

Reprezentanții sindicatului au subliniat faptul că locurile de muncă propuse pentru a nu fi desființate sunt din categoria celor cu salarii mici, prin urmare trebuie analizate cu multă atenție pentru că păstrarea lor nu ar presupune un efort financiar mare din partea instituției.

Solicitarea de înființarea a locurilor de muncă prezentată de reprezentanții sindicatului reprezintă rezultatul consultărilor conducerii sindicatului cu liderii grupelor sindicale din diverse structuri, atât de la sediul central, cât și de la studiourile teritoriale. Ținând cont de faptul că noile organigrame subsecvente au fost definitivate numai de reprezentanți ai administrației, reprezentanții sindicatului au cerut reprezentanților patronatului din comisie să analizeze fiecare motivare în parte luând în considerare faptul că acele solicitări justificate prin memoriile prezentate sunt solicitări venite din partea celor care lucrează în acele structuri și cunosc de multe ori mai bine nevoile reale.

Reprezentanții sindicatului au discutat și depus memoriile justificative pentru modificarea organigramelor subsecvente ale următoarelor structuri:

- studioul teritorial Cluj
- studioul teritorial Iași
- studioul teritorial Craiova
- studioul teritorial Timișoara
- studioul teritorial Tg. Mureș
- departmentul Sport și direcția Știri – modificări de organigramă referitoare la majorarea numărului de locuri de muncă documentariști si arhiviști video
- departamentul Emisiuni Minorități: secția maghiară, secția germană și alte minorități
- serviciul Comunicare, Relații Internaționale, Relații publice și protocol
- direcția Economică
- departament Marketing și Vânzări
- serviciul Programare Producție

- direcția Programe: serviciul Selecție Film, serviciul Grilă Trafic, coordonare programare și difuzare, serviciul arhivă media și documentare, compartiment regie artistică și ilustrație muzicală
- TVR online
- departamentul Producție: serviciul Scenografie și stilistică, serviciul Regizori Montaj, serviciul Post Producție, serviciul Imagine
- departamentul Tehnico-Administrativ : serviciul Emisie, serviciul Studiouri, Serviciul Logistică, serviciul Care de Reportaj, serviciul Dezvoltare, serviciul Energo-tehnologic,

Reprezentanții Patronatului au susținut și subliniat faptul că posturile și numărul locurilor de muncă aferente fiecărui post au fost stabilite pornindu-se de la faptul că SRTv va păstra numai 3 canale (TVR 1, TVR 2 - Cultural și TVR Internațional, în conformitate cu prevederile Legii nr. 41), atâta timp cât situația financiară a instituției nu permite și alte canale suplimentare. Reprezentanții Patronatului au subliniat că numărul locurilor de muncă este corelat cu grila de programe (restrânsă la 3 canale). Reprezentanții Patronatului au răspuns negativ cererii reprezentanților sindicatului de a suplimenta numărul locurilor de muncă de tip jurnalist TV de la canalele TVR1 și TVR2 CULTURAL subliniind faptul că deja numărul de locuri de muncă jurnalist TV prevăzut este dimensionat cu un procent de aproximativ 10% mai mare decât cel rezultat din grila de programe, ținând cont de perspectiva în care SRTv va funcționa în viitor și pe alte grile de programe elaborate în concordanță cu criteriile specific aplicabile și, de asemenea, sustenabile financiar.

Reprezentanții Patronatului au arătat că în noua organigramă serviciile de promo vor fi asigurate de canale, astfel încât cei care fac emisiuni să-și asigure și promovarea.

De asemenea, a fost discutată situația arhivei de filme care trebuie revăzută, ea reprezentând bogăția cea mai mare a instituției și putând asigura câștiguri financiare reale (în ideea transformării centrelor de cost în centre de profit). Reprezentanții Patronatului au arătat că pentru ca arhiva de filme să poată fi exploatată la adevărata valoare trebuie să fie evaluată corect și să devină funcțională. Pentru aceasta este nevoie să existe personal specializat care să cunoască și să aibă posibilitatea să recunoască ce anume se găsește în ea. Au subliniat că arhiva de la Jilava ar trebui mutată din acel sediu, din cauza pericolului real de infestare a filmelor. Reprezentanții Patronatului au răspuns solicitării reprezentanților sindicatului de a nu reduce atât de drastic numărul locurilor de muncă ale șoferilor și au arătat că și numărul acestora s-a redus tot în concordanță cu diminuarea numărului de emisiuni și ținând cont de numărul de deplasări ce se preconizează.

Reprezentanții sindicatului au subliniat și au cerut din nou consemnarea faptului că reprezentanții sindicatului în comisiile de selecție nu vor avea decât rol de observator. Reprezentanții Patronatului și-au exprimat nemulțumirea față de această decizie și în urma discuțiilor a rezultat că reprezentanții sindicatului în comisii nu vor avea dreptul de a interveni asupra notării, dar după terminarea interviului vor putea prezenta comisiei și punctul lor de vedere și dacă constată anumite nereguli în desfășurarea interviului le vor putea consemna și transmite Patronatului.

Au urmat discuții pentru stabilirea criteriilor de selecție, în cadrul cărora s-au stabilit/convenit următoarele:

1. pentru aplicarea art. 51 (1) lit. a din CCM:
   - pentru cumul de funcții în cadrul instituției -> se renunță la una din funcții
   - pentru cumul de funcții (funcție în și în afara SRTV) – această situație nu se poate lua în considerare având în vedere prevederile Codului Muncii. Reprezentanții Patronatului arată că trebuie să se țină seama de cumulul de funcții doar dacă una dintre funcții este deținută la o societate concurentă SRTv.
   - persoanele care cumulează pensia cu salariul, vor fi disponibilizate.
2. pentru aplicarea art. 51 (1) lit. B din CCM– condiții de pensionare anticipată sau anticipată parțial – reprezentanții sindicatului arată că este o problemă care trebuie gestionată de Patronat; cei care mai au doar un an până la pensie, vor putea fi selectați pentru disponibilizare.
3. după finalizarea procesului de selecție, în cazul de egalitate la notare:
   - se aplică criteriile sociale
   - apoi criteriile:
     - care minimizează costurile instituției (se păstrează cel pentru care instituția plătește un număr mai mic de salarii compensatorii)
     - disciplinar, respectiv existența unei/unor sancțiuni disciplinare în ultimele 12 luni implică selectarea celui care nu a avut sancțiune disciplinară
     - recomandările Comisiei de etică și arbitraj, pentru corpul editorial să fie luată în considerare
     - cumul de funcții (funcție în și în afara SRTv) – implică selectarea celui care nu are cumul de funcții

Întrebări ale reprezentanților sindicatului care să lămurească aspecte legate de selecția personalului în vederea disponibilizărilor:

1. Ce se întâmplă cu salariații ale căror posturi (cu locurile de muncă aferente) se desființează?
   Reprezentanții Patronatului arată că restructurarea instituției este un proces de reașezare a personalului în urma disponibilizărilor. Fiecare salariat are dreptul de a face 2 opțiuni în cadrul procesului de selecție (una pentru locul de muncă pe care este acum încadrat și o a doua pentru un post corespunzător cu pregătirea sa profesională....), iar cei al căror post se desființează vor participa la procesul de selecție având posibilitatea unei duble opțiuni conform pregătirii profesionale.
2. Pentru situația în care pe un post (funcție) numărul de locuri de muncă rămâne același se mai face selecție?

Salariații care sunt încadrați pe acest gen de locuri de muncă, nu vor intra în selecție. De exemplu, dacă în vechea organigramă pentru postul de medic de medicina muncii sunt prevăzute 2 locuri de muncă, iar în noua organigramă rămâne prevăzut postul de medic în medicina muncii cu 2 locuri de muncă, atunci medicii de medicina muncii nu vor participa la procesul de selecție.

3. Pentru posturile (funcțiile) pentru care este prevăzut în noua organigramă un număr mai mare de locuri de față de cel prevăzut în vechea organigramă, salariații încadrați pe aceste locuri de muncă mai participă la procesul de selecție?

Răspunsul Patronatului a fost că acei salariați nu vor mai participa la procesul de selecție și se face selecție doar pentru diferența între numărul de locuri de muncă din noua organigramă față de vechea organigramă.

4. Există baza legală pentru desființarea posturilor de reporter, redactor, realizator, publicist comentator și înființarea posturilor de jurnalist TV (M), jurnalist TV (S) și journalist TV senior?
   Reprezentanții Patronatului răspund că da.
5. Procesul de selecție se va face unitar în toate structurile SRTv, adică la sediul central si la studiourile teritoriale? Da, procesul de selecție se va face unitar în cadrul instituției, în sensul că, fiind același angajator, pentru funcția supusă selecției se vor aplica aceleași criterii de selecție și vor fi aceleași comisii, fie că salariatul este angajat la București sau la studiourile teritoriale.
6. Având în vedere că în urma aplicării criteriilor de selecție va rezulta un clasament pe fiecare funcție în parte și că nominalizarea fiecărui salariat pe noul loc de muncă se va face în ordinea descrescătoare a mediei finale obținute și în funcție de opțiunile exprimate în memoriul de activitate, reprezentanții sindicatului solicită ca să se realizeze clasamente separate pentru studioul central și separat pentru fiecare dintre cele 5 studiouri teritoriale. Reprezentanții Patronatului subliniază că nu sunt de acord cu această propunere având în vedere că procesul de selecție trebuie să fie unitar și pentru că este un singur angajator și că se va realiza un singur clasament în baza căruia se vor face nominalizările pe locurile de muncă din noua organigramă.
7. Ce se întâmplă în situația în care un salariat nu se prezintă la comisie în procesul de selecție? Va obține punctajul 0.
8. Cum se va rezolva situația salariaților care au CIM-urile suspendate (sunt în concediu fără salariu, în concediu pentru creștere copil, concediu medical prelungit etc)?

Persoanele încadrate pe posturi temporar vacante (salariați aflați în CIC, CFS etc) – nu intră în procesul de selecție.

Salariații care au CIM-urile suspendate, conform legii nu intră în procesul de selecție.

Ca urmare a procesului de selecție, locurile de muncă ocupate de salariații cu CIM suspendate vor fi declarate temporar vacante și în ordinea din clasamentul final se vor putea face opțiuni de ocupare a acestor posturi de muncă pe perioadă determinată.

9. Cum se procedează cu salariații care sunt în concediu de odihnă? Vor fi rechemați din concediu.

Asupra etapelor procesului de selecție Partenerii sociali convin:

1. ultima evaluare a performanțelor profesionale este criteriu eliminatoriu pentru înscrierea la procesul de selecție în sensul că numai salariații care au luat notă de trecere la această evaluare pot participa în procesul de selecție. Pentru aceasta administrația trebuie să se asigure că toți salariații au fost evaluați.

   Evaluării profesionale nu i se aplică niciun coeficient.

   Cei care sunt în CO sau CFS vor fi rechemați pentru a participa la procesul de selecție.
2. Memoriul de activitate (MA) –va avea o pondere de 50%. Completarea MA se va face conform unui ghid, pe propria răspundere.
3. Interviul (I) – va avea o pondere de 30% (în cadrul acestuia membrii comisiei vor pune întrebări referitoare la MA și la testul grilă pentru a clarifica anumite aspecte,

iar pentru meserii specifice vor putea să solicite și o probă practică). Toate interviurile se vor filma.

4. Testul grilă (TG) – va avea o pondere de 20%. Nu se va indica o bibliografie. Nu trebuie să se facă analogia cu un concurs.-Toate interviurile se vor filma.
5. Din comisiile ce se vor forma pentru procesul de selecție și implementare a planului de măsuri nu vor face parte: redactor șef, director de direcție, director de departament.
6. Patronatul va comunica în timp util salariaților care sunt noile posturi/locuri de muncă și care sunt cerințele acestor posturi, care este procedura de selecție (precizând care sunt posibilitățile de contestare și modul de rezolvare a acestor contestații)

Consultările Patronat – Sindicat se consideră încheiate. În termen de 5 zile calendaristice, conform legii, Patronatul va da răspuns în scris și motivat la propunerile sindicatului de reducere a numărului de salariați disponibilizați și îi va transmite lista actualizată a posturilor si locurilor de muncă care se desființează

Reprezentanții Patronatului anunță că după data de 1 octombrie 2012, se va declanșa procesul de selecție. Procesul de selecție va fi finalizat într-un interval de timp estimat la 15 zile lucrătoare de la declanșarea lui. În jurul datei de 20 octombrie Patronatul va prezenta Consiliului de Administrație rezultatele procesului de selecție. A doua zi după ședința de CA va începe emiterea preavizelor.

Reprezentanți Patronat:

Cristian Zgabercea _____

Cătălin Niță _____

Mihai Ovidiu Enea _____

Liviu Nicolescu _____

Reprezentanții Sindicatului pentru Unitatea Salariaților TV:

Dragoș Bocanaciu _____

Anca Antonov _____

Iulian Bărăscu _____

Valentin Budeanu _____

Ramona Moroșanu _____

Pap Csongor _____

Dan Radivoi _____

Întocmit: Cristina Predescu _____

I. Situația Financiară la 30 iunie 2012

Analiza evolutiei principalilor indicatori economico financiari pe perioada 2005 - 2011 atesta o situatie cu totul nefavorabila, generata pe de o parte de un context fiscal in permanenta modificare iar pe de alta parte de exacerbarea cheltuielilor pe fondul reducerii permanente a veniturilor ca urmare a unui management superficial.

		2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
I	**venituri totale**	**447,474,925**	**504,937,147**	**522,175,264**	**567,589,776**	**572,391,684**	**571,078,663**	**583,033,757**
	cifra de afaceri	**435,334,145**	**498,176,053**	**514,504,166**	**544,510,281**	**537,372,568**	**531,874,300**	**544,416,845**
1	venit taxa tv	299,552,871	301,994,360	294,423,472	305,544,695	322,319,249	302,573,268	319,848,041
2	venit publicitate	48,228,776	76,891,958	73,774,562	69,296,682	35,429,235	37,376,997	29,551,980
3	venit subventii	84,395,413	117,386,401	144,043,812	166,073,638	176,579,905	183,106,979	187,053,246
B	venituri financiare	**7,932,945**	**2,900,624**	**2,484,337**	**1,660,331**	**2,095,942**	**11,466,603**	**11,466,603**
II	**cheltuieli totale**	**415,170,034**	**522,075,024**	**551,626,831**	**621,423,891**	**620,381,974**	**733,002,546**	**743,841,666**
	cheltuieli din exploatare	414,085,230	520,929,434	549,538,753	614,558,113	614,068,228	714,788,997	714,788,997
2	cheltuieli prestatii externe	**181,847,897**	**231,482,959**	**220,412,805**	**272,708,843**	**267,621,823**	**330,379,607**	**330,379,607**
3	cheltuieli cu impozite si taxe	**41,308,046**	**60,143,364**	**65,023,712**	**72,223,437**	**57,167,456**	**58,109,604**	**58,109,604**
	- tva fara drept de deducere	34,172,364	47,217,324	52,651,408	58,364,145	48,286,999	50,125,085	64,779,013
	- cnc	3,657,730	11,533,794	11,066,184	10,394,503	5,314,385	5,606,550	4,432,797
	- impozite locale (teren, cladiri)	252,428	428,124	884,022	3,018,899	3,397,156	1,720,685	1,720,685
	- alte taxe	3,225,524	964,122	422,098	445,890	168,916	657,284	657,284
4	cheltuieli amortizmente imobilizari	**32,718,070**	**41,596,804**	**65,151,097**	**67,804,047**	**68,904,766**	**66,723,458**	**66,723,458**
5	cheltuieli materiale, utilitati	**17,450,625**	**14,217,790**	**9,695,274**	**11,128,150**	**11,478,699**	**11,985,471**	**11,985,471**
6	cheltuieli ajustari aferente provizioane risc	**-825,798**	**-2,113,397**	**746,661**	**-2,538,004**	**1,061,508**	**-649,111**	**-649,111**

7	cheltuieli ajustari aferente activelor	**2,061,263**	**-1,224,805**	**-66,255**	**-5,263**	**4,317,119**	**12,300,407**	**12,300,407**
8	alte cheltuieli (penalizari etc)	**1,283,695**	**850,732**	**1,438,068**	**1,763,059**	**5,759,576**	**31,868,927**	**31,868,927**
D	**cheltuieli financiare**	**1,017,604**	**1,145,590**	**2,088,078**	**6,865,778**	**6,313,746**	**18,213,549**	**18,213,549**
	profit / pierdere bruta	**32,304,891**	**-17,137,877**	**-29,451,567**	**-53,834,115**	**-47,990,290**	**-161,923,883**	**-160,807,909**
	Impozit	5,227,610	20,661	0	0	28,667	32,250	0
	pierdere neta	27,077,281	-17,158,538	-29,451,567	-53,834,115	-48,018,957	-161,956,133	-160,807,909
	Profit/Pierdere cumulate		**9,918,743**	**-19,532,824**	**-73,366,939**	**-121,385,896**	**-283,342,029**	**-444,149,938**

Cheltuieli generate de modificare fiscalitatii

- modificarea prevederilor Codului fiscal prin abrogarea incepand cu luna iunie 2005 prin care "*vanzarea de licente de filme sau de programe, drepturi de difuzare, abonamente la agentiile internationale de ştiri şi alte drepturi de difuzare similare, destinate activităţii de radio şi televiziune, cu excepţia celor de publicitate"* erau scutite de taxa pe valoarea adaugata(TVA) pana la acea data , precum si cresterea cotei de TVA de la 19 la 24%;
- introducerea contributiei pentru CNC de 15% aplicata la veniturile proprii obtinute din publicitate (Ordonanta 39/2005 art.17 alin. 1), care a condus la cheltuieli suplimentare pentru S.R.Tv. in perioada 2005-30.06.2012 de 54.357 mii lei (aprox.13 mil. €);
- cresterea impozitelor si taxelor locale;

2. Alte cheltuieli specifice activitatii de televiziune

- remuneratii organisme de gestiune colectiva restante din perioada 2002-2005, care au grevat ulterior situatia financiara a SRTv.;
- limitarea prin legislatie a numarului de minute de publicitate permise a fi difuzate de catre S.R.Tv., comparativ cu televiziunile comerciale (Legea audiovizualului 504/2002, art.35, alin.1).

Evolutia veniturilor înregistrate de SRTV este una nefavorabila.
Reducera numarului platitorilor taxei TV a generat o diminuare a acestei surse specifice televiziunii publice. Nu trebuie ignorata, in acest context, nici majoarea comisioanelor de colectare a acestei taxe modificate o data cu reorganizarea companiei care se ocupa de acest serviciu.

Situatia veniturilor proprii este marcata si de scaderea accentuata a veniturilor din publicitate incepand cu anul 2009 in raport cu anii anteriori, care genereaza o diminuare substantiala datorita evolutiei nefavorabile a pietei de publicitate pe plan international si national; veniturile din publicitate ale anului 2012(rezultate in urma rectificarii bugetului de venituri), in suma estimate a fi realizata la nivelul de 29 mil lei, sunt mai mici decat:

- veniturile din publicitate ale anului 2008 cu 58%,
- veniturile din publicitate ale anului 2009 cu 12 %,
- veniturile din publicitate ale anului 2010 cu 22%
- si egale cu cele realizate in anul 2011.

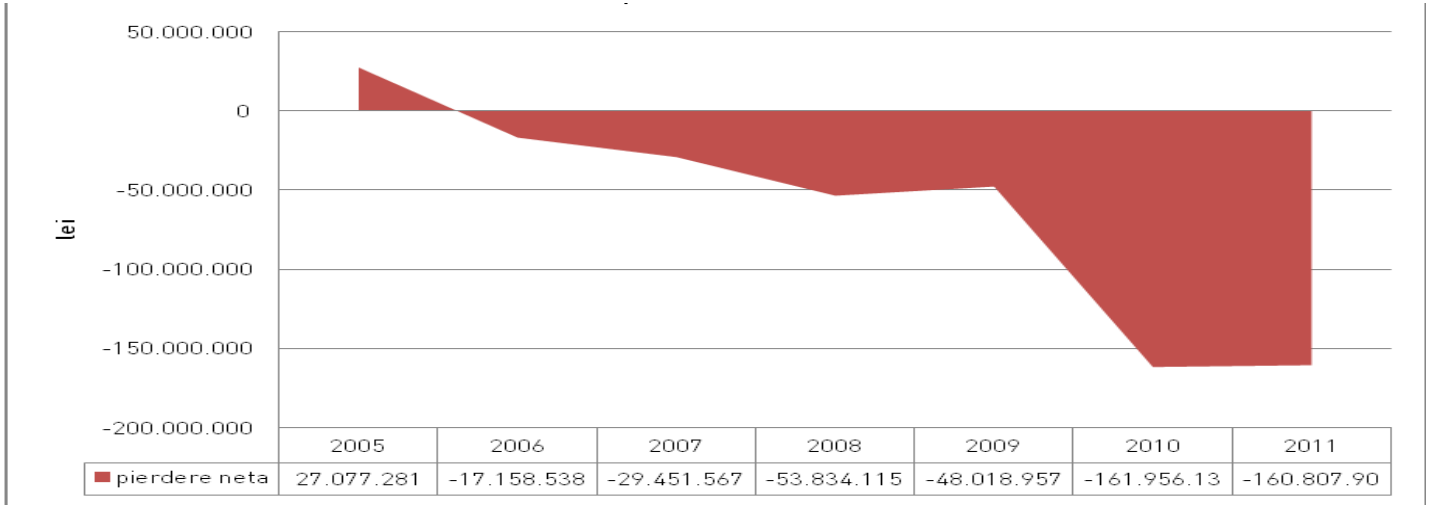
Ca urmare a acestor evolutii la 30 iunie 2012 SRTV inregistra in situatiile financiare

- o pierdere contabila cumulata in suma de 573.465 mii lei
- datorii acumulate la bugetul statului in suma de 351.560 mii lei, datorii detaliate in tabelul de mai jos:

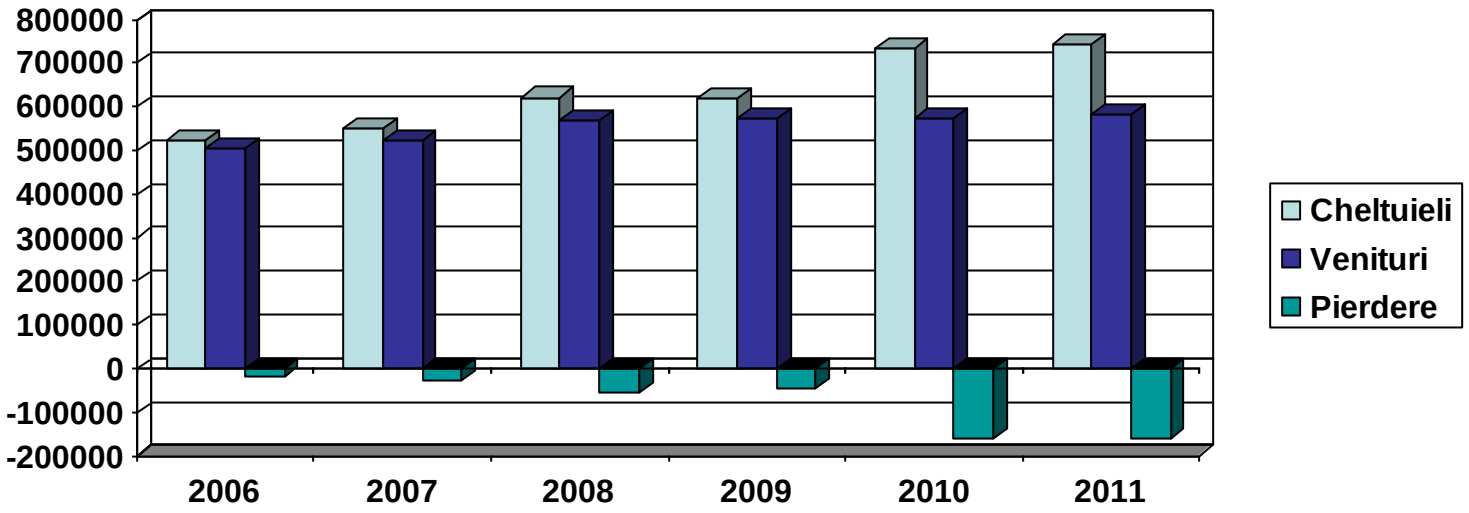
OBLIGATII BUGETUL STATULUI LA DATA DE 30.06.2012	SUMA(mii lei)
1.OBLIGATII AFERENTE DREPTURILOR DE NATURA SALARIALA	183.505
2.TVA DE PLATA	72.142
3.DOBANZI SI PENALITATI	95.913
TOTAL	351.560

- alte obligatii de plata privind furnizorii sunt in suma de 257.857 mii lei , din care furnizori ce urmeaza a fi achitati din alocatii bugetare in suma de 46.477 mii lei, diferenta de 211.380 mii urmand a fi achitata din surse proprii;

Pierdera cumulata 2006 – 2011



Evolutia anuala a rezultatului contabil negativ
2006 – 2011



MINISTERUL FINANȚELOR PUBLICE

APROB:

VICTOR VIOREL PONTA

PRIM MINISTRU

MEMORANDUM

De la: Florin GEORGESCU
Viceprim-Ministru
Ministrul finanțelor publice

TEMA: Aprobarea unor măsuri pentru asigurarea furnizării serviciului public de televiziune

Societatea Română de Televiziune se confruntă cu o serie de de dificultăți financiare, fiind în imposibilitatea de a plăti datoriile către bugetul general consolidat și către alți creditori.

La finele anului 2011, datoriile totale ale societății erau de 495,3 milioane lei, din care la bugetul general consolidat 272,7 milioane lei, iar la data de 30.06.2012, acestea s-au ridicat la 609,4 milioane, din care 351,6 milioane lei la bugetul general consolidat. Din suma totală datorată bugetului general consolidat, 95,9 milioane lei reprezintă dobânzi și penalități.

În luna iunie a.c. s-a suspendat pentru o perioadă de 6 luni executarea datoriilor către bugetul general consolidat, iar, pentru asigurarea continuității furnizării serviciului public de televiziune - care este o obligație fundamentală prevăzută de Constituția României, s-a impus adoptarea prin Ordonanța de urgență a Guvernului nr.33/2012 a unor măsuri menite să conducă la redresarea financiară a Societății Române de Televiziune.

Astfel, prin actul normativ menționat s-a reglementat obligativitatea aprobării, de către consiliul de administrație al Societății Române de Televiziune, a unui program de redresare economică, program care să cuprindă măsuri privind structura organizatorică, precum și restructurările economice și de personal necesare funcționării eficiente a societății, în vederea plății în termen de 6 luni a datoriilor fiscale și a reeșalonării prin negociere a celorlalte datorii.

În ședința din data de 28 august 2012, Consiliul de administrație al Societății Române de Televiziune a aprobat programul de redresare economică care cuprinde, printre altele, propuneri legate de:

- reconfigurarea structurii organizatorice, care ar urma să aibă în componență 5 direcții și 10 departamente cu serviciile și birourile aferente;
- reducerea numărului de canale, urmând ca Televiziunea Română să funcționeze cu 4 canale, și anume: TVR 1, TVR 2 Cultural, TVR Internațional și TVR 3- care ar urma să preia emisiunile studiourilor teritoriale, funcționarea acestuia fiind condiționată de eliminarea totală a cheltuielilor aferente acestuia;
- reducerea cheltuielilor și creșterea veniturilor, prin majorarea veniturilor din publicitate și indexarea taxei TV în raport cu indicele de inflație;
- calendarul acoperirii datoriilor fiscale și comerciale.

În ceea ce privește calendarul acoperirii datoriilor fiscale, a fost avută în vederea eșalonarea rambursării datoriei pe durata a 7 ani, cu obligația plății unei dobânzi la nivelul pieței de capital.

Eșalonarea pe 7 ani a obligațiilor la bugetul general consolidat a fost dimensionată pornind de la o estimare a veniturilor care a urma să fie realizate în anul 2012 (fără a lua în considerare sumele alocate de la bugetul de stat pentru plata stațiilor și circuitelor), de circa 417 milioane lei, în trend crescător, ajungându-se în anul 2018 la un nivel estimat de cca. 546 milioane lei.

Societatea Română de Televiziune a transmis Ministerului Finanțelor Publice Hotărârea Consiliului de administrație nr.110/28.08.2012. De asemenea, conducerea acestei societăți a informat, în cadrul discuțiilor purtate la Ministerul Finanțelor Publice, asupra intenției de a solicita un credit bancar în sumă de 40 milioane lei. Până la această dată nu a transmis nici un document privind acceptul unei bănci comerciale de a acorda un astfel de credit.

Ținând seama de faptul că, în prezent, există cadrul legal privind acordarea eșalonărilor la plata datoriilor fiscale[1] pe o perioadă de maximum 5 ani, și pentru a nu crea un regim special (mai favorabil) pentru Societatea Română de Televiziune, în ceea ce privește eșalonarea datoriilor fiscale pe 7 ani,

Propunem modificarea și completarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 29/2011 privind reglementarea acordării eșalonărilor la plată, astfel:

- Introducerea unei excepții în ceea ce privește perioada de eșalonare, în sensul că, pot beneficia de eșalonarea la plata datoriilor fiscale pe o

[1] Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 29/2011 privind reglementarea acordării eșalonărilor la plată.

perioadă de 7 ani contribuabilii care au datorii fiscale mai mari de 300 milioane lei.

- Extinderea excepției privind constituirea garanțiilor aplicabilă instituțiilor publice și la autoritățile administrative autonome.

În ceea ce privește dobânzile pe perioada eșalonării, se va aplica dobânda prevăzută de OUG nr. 29/2011, respectiv 0,04% pe zi, ceea ce corespunde unei dobânzi anuale de 14,6%.

Precizăm că, potrivit art. 117 alin. (3) din Constituția României, republicată, autoritățile administrative autonome se pot înființa prin lege organică, categorie în care se încadrează Societatea Română de Televiziune. Potrivit Legii nr.41/1994 privind organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune, lege organică, Societatea Română de Televiziune este serviciu public autonom de interes național.

De asemenea, este de menționat faptul că din datele deținute de Agenția Națională de Administrare Fiscală, există 3 contribuabili care înregistrează datorii mai mari de 300 milioane lei (Societatea Națională de Transport Feroviar - CFR Marfă SA, Societatea Română de Televiziune și Compania Națională de Căi Ferate - CFR SA).

27	Sanatate propr. intelectuala	464
28	Nerezidente fizice	16960
29	Conventii civile	15036
Total general		**36045995**

2. Perioada pentru care se acordă eşalonarea la plată este de **84 luni**.

3. În termen de cel mult 30 de zile de la data comunicării prezentului acord de principiu, trebuie să constituiţi garanţii conform art. 9 din Ordonanţa de urgentă a Guvernului nr. 29/2011, cu modificările şi completările ulterioare, astfel:

a) în situaţia în care garanţiile sunt numai sub formă de scrisoare de garanţie bancară sau mijloace băneşti consemnate pe numele contribuabilului la dispoziţia organului fiscal, la o unitate a Trezoreriei Statului, dobânda datorată pe perioada eşalonării este de **105480133 lei**, iar garanţiile trebuie să acopere suma de **493996187 lei**;

b) în situaţia în care garanţiile sunt sub formă de sechestru asigurător asupra bunurilor proprietate a contribuabilului sau contract de ipotecă ori gaj în favoarea organului fiscal competent în vederea executării obligaţiilor fiscale ale contribuabilului pentru care există un acord de eşalonare la plată, având ca obiect bunuri proprietate a unei terţe persoane, libere de orice sarcini, ori o combinare a garanţiilor menţionate anterior cu cele prevăzute la lit. a), dobânda datorată pe perioada eşalonării este de **140640174 lei**, procentul stabilit potrivit art. 9 alin. (9) din Ordonanţa de urgenţă a Guvernului nr. 29/2011, cu modificările şi completările ulterioare, este de **16%** , iar garanţiile trebuie să acopere suma de **591318797 lei**.

4. În situaţia în care constituiţi garanţii conform art. 9 alin. (2) lit. c) şi d) din Ordonanţa de urgentă a Guvernului nr. 29/2011, cu modificările şi completările ulterioare, aveţi obligaţia ca, în termen de cel mult 30 de zile de la data comunicării prezentului acord de principiu, să depuneţi la organul fiscal raportul de evaluare şi alte documente stabilite prin Ordinul ministrului finanţelor publice nr. 1853/2011, cu modificările ulterioare.

5. În situaţia în care constituiţi garanţii sub forma scrisorii de garanţie bancară, perioada de valabilitate a scrisorii de garanţie bancară trebuie să fie cu cel puţin 3 luni mai mare decât scadenţa ultimei rate din eşalonarea la plată, respectiv data de .....

Conducătorul unităţii fiscale

Numele şi prenumele VASILE TIBRE

Semnătura şi ştampila unităţii

MINISTERUL FINANȚELOR PUBLICE

Directia Generala a Finantelor Publice Mc - Bucureşti
Directia Generala De Administrare A Marilor Contribuabili
Nr. document: 1037858/21.12.2012

Acord de principiu

Date de identificare contribuabil

Denumire/Nume şi prenume: **SOCIETATEA ROMANA DE TELEVIZIUNE**

Adresa:REŞTI, Sector 1, Cal. Dorobanților, Nr. 191, Cod Postal 010565

Codul de identificare fiscală 8468440

Date de identificare împuternicit

Denumire/Nume şi prenume: **CLAUDIU SAFTOIU - PRESEDINTE**

Adresa:Loc. Municipiul Bucureşti, Sec. 1, Cal. Dorobanților, Nr.191

Codul de identificare fiscală:

În temeiul prevederilor art.8 alin(4) din Ordonanța de urgentă a Guvernului nr. 29/2011 privind reglementarea acordării eşalonărilor la plată, cu modificările şi completările ulterioare, şi ale Ordinului ministrului finanțelor publice nr. 1853/2011 pentru aprobarea Procedurii de aplicare a dispozițiilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 29/2011 privind reglementarea acordării eşalonărilor la plată, cu modificările ulterioare,

având în vedere Cererea dumneavoastră nr. 787 din data de 19.12.2012, înregistrată la organul fiscal sub nr. 1037858 din data de 20.12.2012, precum şi Certificatul de atestare fiscală nr. 1037858 din data de 21.12.2012,

luând în considerare că sunt îndeplinite condițiile prevăzute de Ordonanața de urgență a Guvernului nr. 29/2011, cu modificările şi completările ulterioare,

1. Se emite prezentul acord de principiu privind:

a)eşalonarea la plată a obligațiilor fiscale în sumă totală de **352470059** reprezentând:

Nr. crt.	Denumirea obligației fiscale	Obligația fiscală			
		Total, din care:	Obligație fiscală principală	Obligații fiscale accesorii	
				Majorări de întârziere/Dobânzi	Penalități de întârziere
1	TVA	75099372	75099372	0	0
2	Salarii	46766851	35742818	8432292	2591741
3	Salarii	1073924	908944	115770	49210
4	Salarii	911302	770920	100089	40293
5	Salarii	950896	804727	103193	42976
6	Salarii	698022	590587	76171	31264
7	Salarii	423571	358001	45585	19985
8	Proprietate intelectuala	2263973	1731391	411100	121482
9	Imp. joc noroc	50730	38748	9668	2314
10	Venituri din alte surse	21725	17314	3929	482
11	Nerezidente juridice	1846097	1154576	400875	290646
12	Varsam. pers. jur.-handicap.	1048083	858572	162534	26977
13	Venituri din amenzi	170000	170000	0	0
14	Dob. si pen. Tva	24944780	0	20818320	4126460
15	CAS angajator	101540490	82566352	17326292	1647846
16	CAS angajat	40049806	29579247	7911576	2558983
17	Accidente munca	902213	733468	153499	15246
18	Cas venituri profesionale	1222389	947693	216482	58214
19	Somaj angajator	2360148	1898703	411177	50268

20	Somaj angajat	1931595	1437770	377975	115850
21	Fond garantare	1207613	983307	205473	18833
22	Somaj venituri profesionale	61318	48492	10496	2330
23	Sanatate angajator	25260781	20577605	4310525	372651
24	Sanatate angajat	20992587	15518571	4114552	1359464
25	Sanatate concediu medical	23	18	5	0
26	Concedii si indemnizatii	263713	228755	34958	0
27	Sanatate incap. munca FAAMBP	471	405	66	0
28	CAS propr. intelectuala	45096	43698	1010	388
29	CAS contracte/conventii	1512	1512	0	0
30	Sanatate propr. intelectuala	24501	23816	551	134
31	Sanatate contracte/conventii	7820	7820	0	0
32	Nerezidente fizice	149685	113055	28116	8514
33	Conventii civile	174538	122097	40385	12056
34	Contrib, publ. tutun, alcool	4434	4308	59	67
Total general		**352470059**	**273082662**	**65822723**	**13564674**

b) amânare la plată a penalităților de întârziere aferente obligațiilor fiscale principale prevăzute la lit.a) în sumă totală de 36045995 lei, reprezentând:

Nr.crt.	Denumirea obligației fiscale	Penalități de întârziere
1	Salarii	4571195
2	Salarii	97029
3	Salarii	83739
4	Salarii	87119
5	Salarii	64386
6	Salarii	37735
7	Proprietate intelectuala	245989
8	Imp. joc noroc	5694
9	Venituri din alte surse	2596
10	Nerezidente juridice	153167
11	Varsam. pers. jur.-handicap.	107970
12	Dob. si pen. Tva	10436117
13	CAS angajator	10915527
14	CAS angajat	3703135
15	Accidente munca	96923
16	Cas venituri profesionale	142154
17	Somaj angajator	249907
18	Somaj angajat	180744
19	Fond garantare	129990
20	Somaj venituri profesionale	7275
21	Sanatate angajator	2719457
22	Sanatate angajat	1940688
23	Sanatate concediu medical	3
24	Concedii si indemnizatii	34315
25	Sanatate incap. munca FAAMBP	58
26	CAS propr. intelectuala	623

Notă de fundamentare

În anul 2012, pentru prima dată în istoria sa, Televiziunea Română, o instituție fundamentală, indispensabilă mediului democratic, se află chiar pe treapta care duce la imposibilitatea funcționării sale.

Televiziunea publică, un serviciu public, autonom, de interes național, independent editorial, și, pe cale de firească consecință, misiunea ei - izvorâtă însăși din Constituția României - în acest moment este pus în pericol de situația financiară a societății, periclitând astfel accesul neîngrădit la informare al cetățenilor României.

Faptul că TVR are deficit financiar, încă din 2005, nu mai este o noutate pentru nimeni, ajungându-se aproape la convieţuirea cu această situație de anormalitate.
Însă, în acest context, Guvernul României a emis Ordonanța de urgență nr. 33/2012, publicată în Monitorul Oficial în data de 30 iunie 2012, care solicită Consiliului de Administrație al SRTv elaborarea, aprobarea și punerea în aplicare a unui Program de măsuri de redresare economică, care să cuprindă măsuri privind structura organizatorică a societății, precum și restructurările economice și de personal necesare pentru funcționarea eficientă a acesteia, în vederea plății datoriilor fiscale și a reeșalonării prin negociere a celorlalte datorii.

În vederea aplicării întocmai a dispozițiilor OUG, CA a aprobat constituirea unui grup de lucru care să examineze situația SRTv, să analizeze și să formuleze concluzii, propuneri și recomandări necesare elaborării proiectului programului de redresare economică și organizațională. Prin Ordin al Președintelui Director General a fost aprobat Regulamentul de organizare și funcționare a Grupului de lucru și a Comisiei de experți subsecvente acestuia, precum și calendarul de lucru, în acord cu rigorile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 33/2012. Grupul de lucru a inclus manageri din SRTv - cu experiență și cu o bună cunoaștere a societății -, membri ai CA, dar și persoane din afara SRTv, cu experiență în media și management și a fost asistat de o comisie de experți, numită tot prin Ordin al PDG, și formată din reprezentanți ai studiourilor teritoriale, specialiști din TVR și din afară.

Raportul Grupului de lucru și al comisiei subsecvente acestuia a fost aprobat de CA prin Hotărârea nr. 106/10 august 2012. Acest document a stat la baza elaborării Programului de redresare economică a SRTv, redactat de o echipă formată conform Hotărârii Comitetului Director nr. 129/20 august 2012.

Scopul Programului de redresare însă nu este, nu poate fi doar acela de a salva televiziunea publică, aflată într-o situație critică. Pentru alternativa la soluția conform căreia TVR să devină instituție bugetară sau, mai rău, să intre în insolvență, este nevoie nu doar redresarea financiară, recredibilizarea televiziunii și realizarea investițiilor necesare ci, complementar, și de oferirea unui orizont pentru *societate.* Societatea, atât în accepțiunea consacrată, cuprinzând destinatarii ofertei editoriale cât și în înțelesul

administrativ al termenului, acela de entitate de drept public care prin munca unor profesioniști devotați trebuie să asigure funcționarea unui serviciu contemporan și competent, de interes național.
În îndeplinirea atribuției conferite de Legea nr. 41/1994 privind organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și a Societății Române de Televiziune, republicată, cu modificările și completările ulterioare, propunem spre dezbatere și aprobare Consiliului de Administrație proiectul de hotărâre privind aprobarea și punerea în aplicare a Programului de redresare economică a SRTv, în acord cu dispozițiile OUG nr. 33/2012.

Claudiu SĂFTOIU
Președinte Director General

SOCIETATEA ROMÂNĂ DE TELEVIZIUNE
CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE

HOTĂRÂREA NR.110/2012

În temeiul prevederilor art. 27 din Legea nr. 41/1994, privind organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și a Societății Române de Televiziune, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

În aplicarea dispozițiilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 33/2012 privind unele măsuri pentru asigurare furnizării serviciului public de televiziune;

În considerarea Hotărârii nr. 106/10.08.2012 a Consiliului de Administrație al Societății Române de Televiziune pentru aprobarea raportului final al Grupului de lucru și al Comisiei de experți subsecvente acestuia, constituite în temeiul Hotărârii nr.97/26.07.2012 a Consiliului de Administrație al Societății Române de Televiziune;

Având în vedere dispozițiile Hotărârii nr.129/20.08.2012 a Comitetului Director al Societății Române de Televiziune privind desemnarea grupului de lucru pentru elaborarea Programului de redresare economică a Societatății Române de Televiziune, în acord cu raportul final al Grupului de lucru și al Comisiei de experți subsecvente acestuia,

Consiliul de Administrație al Societății Române de Televiziune adoptă prezenta

HOTĂRÂRE:

Art.1. - Se aprobă Programul de redresare economică a Societatății Române de Televiziune (SRTv), elaborat în acord cu dispozițiile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 33/2012, prevăzut în Anexa care face parte integrantă din prezenta hotărâre, cu modificarile si completarile agreate cu ocazia dezbaterilor din cadrul sedintei.

Art.2. – (1) Consiliul de Administrație, Președintele Director General și Comitetul Director al SRTv vor dispune măsurile necesare punerii în aplicare și monitorizării implementării Programului prevăzut la art 1, conform unui calendar de monitorizare aprobat prin ordin al Președintelui Director General, cu informarea Consiliului de Administratie.

(2) Raportul cu privire la rezultatele Programului de redresare economică urmează a fi elaborat de o Comisie desemnată prin hotărâre a Consiliului de Administrație al SRTv și prezentat, în vederea aprobării, în cadrul ședinței ordinare a Consiliului de Administrație din data de 5 decembrie 2012.

Prezenta hotărâre a fost adoptată cu respectarea art. 26 din Legea nr. 41/1994, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

PROGRAMUL DE REDRESARE ECONOMICA A SRTV

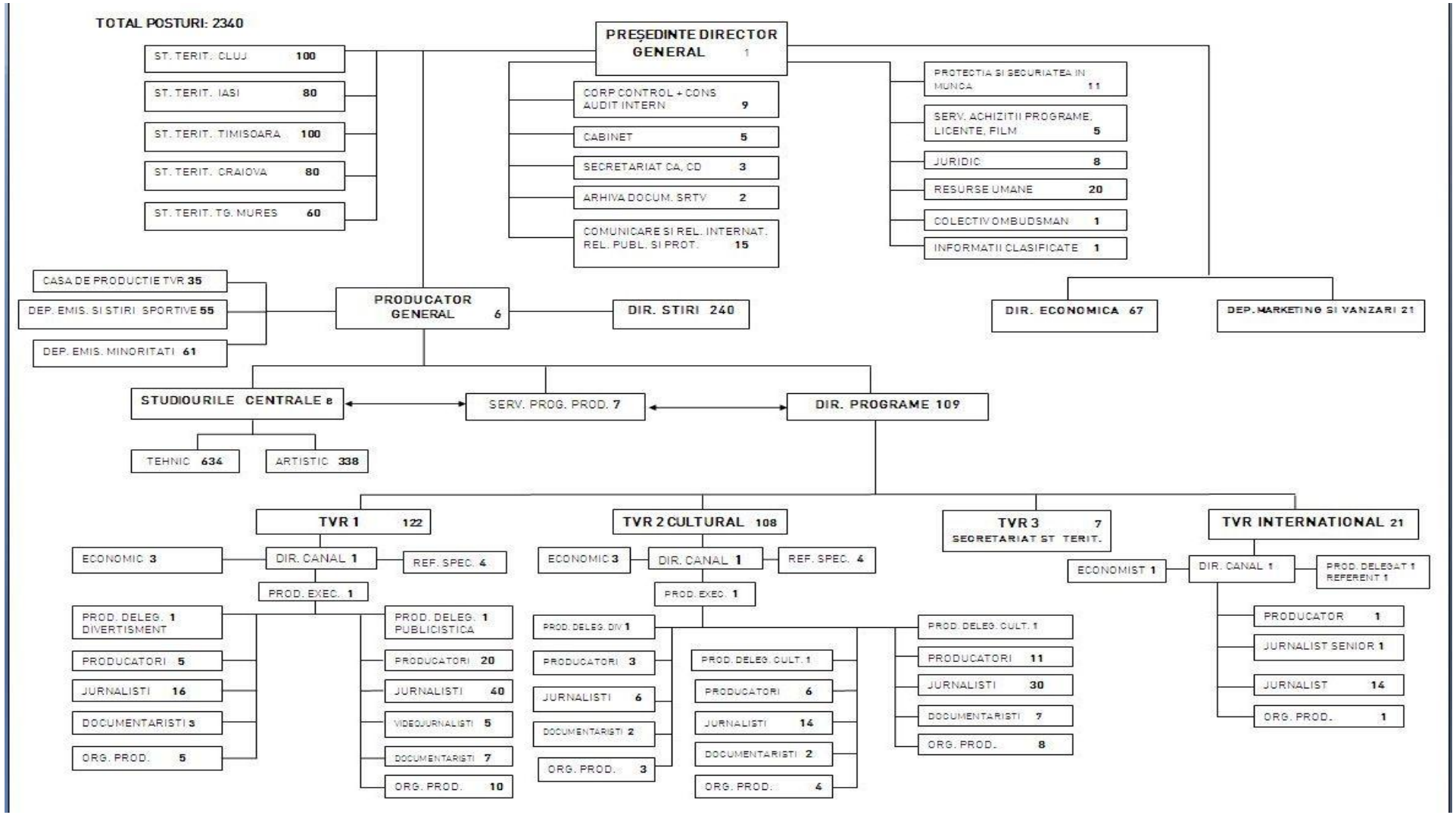
Ordonanta de Urgenta 33/2012 a Guvernului Romaniei obliga SRTV sa adopte si sa implementeze, in termen de 6 luni de la intrarea in vigoare a Ordonantei (30 iunie a.c.), un pachet de masuri de reorganizare și restructurare a activitatii institutiei, care sa permita plata datoriilor catre bugetul de stat si eficientizarea pe toate planurile a televiziunii publice.
Grupul de lucru, infiintat pe langa Consiliul de Administratie prin HCA 97/26 iulie 2012, a avut ca misiune elaborarea prezentului Program de redresare economica a SRTV. Programul cuprinde masuri privind structura organizatorica a societatii, restructurarea economică si de personal, masuri necesare pentru functionarea eficienta a TVR. Pentru a fi implementat, Programul propus are nevoie de sprijin legislativ si financiar, din partea autoritatilor Statului român.
Dimensionarea realista a resurselor societatii va crea premisele amanarii termenului de sase luni pentru plata datoriilor fiscale. Miza Programului de redresare prezentat o reprezinta reesalonarea datoriilor si creantelor acumulate si, in final, instaurarea unui climat de echilibru financiar.
Punerea in aplicare neintarziata a prezentului Program – cu ocazia dezbaterii, adoptarii si ulterior implementarii sale - va contribui la evitarea intrarii SRTV in insolventa sau a transformarii sale in institutie bugetara.
La 30 decembrie 2012, odata cu expirarea termenului de gratie de sase luni prevazut in OUG 33/2012 pentru aplicarea de catre SRTV a solutiilor de redresare proprii, prezentul Program de redresare economica se va afla intr-o faza graduala de implementare, suficient de convingatoare pentru ca Parlamentul Romaniei sa aprobe Raportul de activitate al TVR, solicitat in avans fata de data legala de prezentare.
Un eventual esec al Programului de redresare al TVR poate duce la desfiintarea actualei structuri si crearea uneia noi, pe criterii bugetare, cu sau fara asigurarea tranzitorie a serviciului public de televiziune de catre o entitate anume desemnata.

Obiectivele programului:

- repozitionarea politicii editoriale si valorificarea productiilor TVR de pe canalele prevazute in legea de functionare prin:
  - reconsiderarea principalului instrument al relationarii cu telespectatorii: grilele de program
  - redimensionarea organizatiei
- adaptarea tuturor resurselor, materiale si umane, la constrangerile majore ale momentului:
  - incadrarea angajarii de cheltuieli in cuantumul veniturilor constante
  - achitarea datoriilor acumulate
- redobandirea echilibrului organizational si financiar

Reconfigurarea ofertei editoriale a SRTV implica reconsiderarea volumului de personal si a schemei de organizare: o noua structura cu 5 directii, 10 departamente cu serviciile si birourile aferente. Aceasta structura este bazata pe fluxuri de productie si pe fluxuri economice reale si simplificate in asa fel incat cei care solicita productia si o difuzeaza controleaza efectiv si costurile. Pe cale de consecinta, este necesara si reconfigurarea Comitetului Director al SRTV, odata cu actualizarea corespunzatoare a ROF CD.

Schema organizationala propusa



Masuri:

a) detalierea schemei organizatorice si adaptarea evidentei functiilor si aprobarea acestora prin hotărâre a Consiliului de Administratie;
b) elaborarea conditiilor si a criteriilor de disponibilizare conform CCM (art 52bis): portofoliu, interviu, testare, aprecierea evaluarilor profesionale anterioare, analiza cumul pensie + salariu, indeplinirea conditiilor de pensionare anticipata;
c) departajarea pe criterii profesionale si, dupa caz sociale, a personalului;
d) delegarea de atributii pentru conducerea interimara a noilor structuri pana la organizarea concursurilor;
e) organizarea concursurilor pentru ocuparea functiilor manageriale;
f) adaptarea ROF, ROI, stat de functii si a tuturor documentelor si instrumentelor interne, la noua organigrama.

Alte masuri:

a) Analiza cadrului legal care să permită organizarea unui outsourcing de personal
b) Analiza oportunității înființării unei structuri responsabile cu următoarele activități:
- Consilierea angajaților care părăsesc sistemul, astfel încât aceștia să fie capabili să își înființeze PFA sau chiar microîntreprinderi.
- Furnizarea de servicii de contabilitate pentru aceste firme ale foștilor angajați, astfel încât acestora să le fie mai accesibilă tranziția de la relații de muncă pe contract la relații comerciale cu TVR.

c) Managementul forței de muncă externă pentru a servi și controla cererile de personal suplimentar venite de la structurile interne ale TVR în perioadele de vârf de activitate, care pot fi completate pe baza ofertei de personal din rândul firmelor foștilor angajați.

- Analizarea și simplificarea procedurilor de HR pentru a face fluxurile manageriale mai suple și mai eficiente.
- Stabilirea atribuțiilor, obiectivelor de performanță si criteriilor de evaluare pentru fiecare salariat si introducerea in contractelele personalului angajat in poziții de management a indicilor de performanta si a termenelor de realizare a acestora.
- Evaluarea performanțelor profesionale individuale (atat a salariaților cat si a managementului) pe baza obiectivelor de performanță, conform procedurilor din regulamentele incidente.
- Implementarea unui sistem informatic de HR în cadrul sistemului integrat ERP.
- Normarea inteligentă a muncii de televiziune pe toate palierele ei, astfel încât sistemul de normare să poată fi aplicat eficient atât la angajații interni, cât și la cei proveniți din outsourcing de personal prin intermediul structurii dedicate.
- Implementarea unui sistem de pontaj electronic global, cuplat cu un sistem de control acces, la porți și în interior, pentru a se putea controla eficient mișcarea forței de muncă în incinta TVR și a se elimina deplasările inutile și timpii morți.

d) Recurgerea la instrumente de lucru performante articulate si flexibile in ceea ce priveste alocarea si gestionarea resurselor, in general, si a resurselor umane, in special: - **ERP[1] – samburele organizarii eficiente**

Aceste instrumente, care pot fi agregate intr-o aplicatie integrata, trebuie sa indeplineasca cumulativ urmatoarele cerinte generale, strategice:

- sa acopere toate procesele-cheie din domeniul resurselor umane;
- sa fie un instrument de analiza a proceselor de resurse umane;
- sa fie un produs prietenos din punctul de vedere al operarii;
- sa fie un produs flexibil.

Este necesara articularea unei asemenea aplicatii pe baza unui „triunghi de forta" alcatuit din:

- procese interne si workflow-uri, corelate cu filosofia de lucru „Canale si Studiouri Centrale de Televiziune";
- reglementari interne;
- compartimentele din organizatie si – indeosebi! – relatiile dintre acestea in cadrul fluxurilor de productie.

Compartimentele si relatiile organizationale trebuie sa fie adaptate permanent relatiei biunivoce dintre o angajat si:

- pozitia pe care aceasta o ocupa in organizatie;
- angajator;

De asemenea, prin ERP vor putea fi acoperite toate procesele specifice de resurse umane, de la evidenta curenta a posturilor si persoanelor, pana la analiza nevoii de training si predictii privind alocarea resurselor / angajati / flux, toate raportate in mod eficient la planul de cariera propriu fiecarui angajat in context organizational si in contextul extins al pietii muncii si cel mai important reflectate in mod curent din punct de vedere financiar la disponibilul de resurse (materiale si financiare) al TVR.

Reglementarile interne vor viza constituirea, aplicarea si respectarea unui manual general de management, care sa asigure deopotriva autorizarea, executarea, testarea recurenta si dezvoltarea ulterioara a sistemului ERP, pe toate nivelurile.

Acest pilon de „rules management" trebuie sa cuprinda „Catalogul regulilor de management" si sa constituie un instrument de suport pentru gestionarea proceselor curente ale corporatiei, in conditii de securitate si sa aiba o arhitectura flexibila.

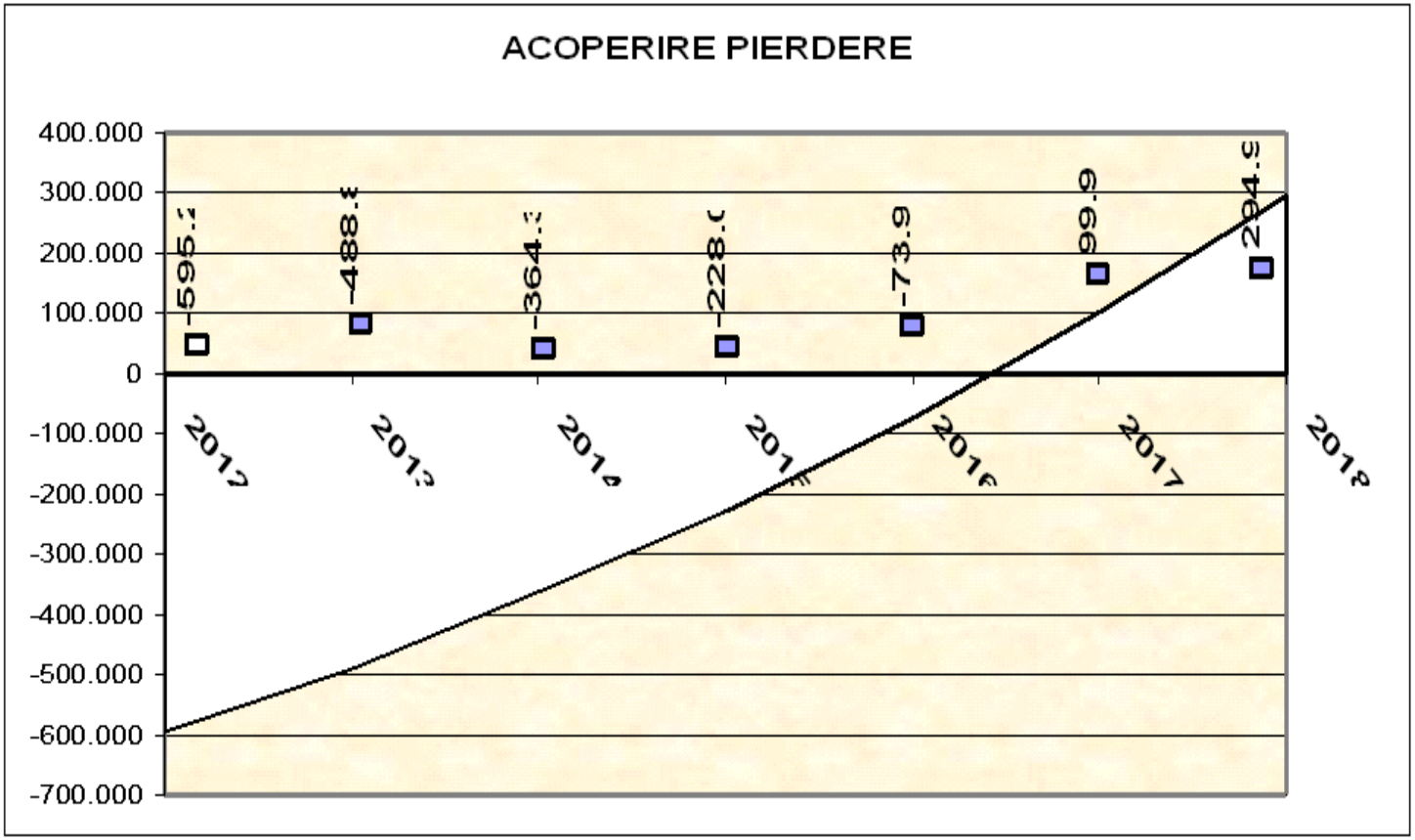
In ceea ce priveste **procesele interne si workflow-urile**, acestea se vor articula pe diverse tipuri de fluxuri interne, fie de aprobare, fie de urmarire si eventuala ajustare, de la procesele de productie pana la cele de tip suport.

Nu in ultimul rand, modulul de analiza si „HR intelligence" constituie elementul integrator al unei asemenea aplicatii, care ofera diferite variante de lucru pentru decidenti, in functie de nivelul ierarhic al acestora. Deciziile pot fi astfel testate prin scenarii, inainte de implementare, intr-un mediu ipotetetic, fara efecte ireversibile asupra organizatiei.

[1] ERP = **E**nterprise **R**esource **P**lanning = sisteme de gestionare si integrare a informatiilor interne și externe in cadrul unei organizații, coreland informatiile financiare, de contabilitate, de producție, de vânzari și suport, de management al relațiilor cu clienții, etc. Sistemele ERP automatizeaza aceasta activitate printr-o aplicație software integrata. Scopul acesteia este de a facilita fluxul de informații între toate fluxurile de productie ale organizației și de a gestiona conexiunile cu stakeholder-ii din afara organizatiei.

- locul de desfasurare a muncii;
- diferite centre de cost;
- diferite centre de profit;
- diferite entitati organizatorice;
- fluxurile de productie;
- familie.

Scopul propus



Cu respectarea prevederilor Legii 41/1994 privind organizarea si functionarea SRR si SRTV, in concordanta cu concluziile si recomandarile cuprinse in Cap. 3.2 din Raportul final al Grupului de lucru și al Comisiei de experți subsecvente acestuia aprobat prin HCA nr. 106/2012, necesitatea reducerii costurilor ne indreapta inevitabil catre scaderea, cel putin pentru o perioada, a numarului de canale. Licentele vor fi pastrate conform prevederilor legale aplicabile. Aceasta reducere a numarului de canale presupune transferul unor obligatii de misiune publica spre posturile TVR1 si TVR2. Strategia propusa este de a redefini TVR1 ca principalul vehicul de informatie si TVR2 ca post de educatie, cultura si divertisment de natura educativa.

Televiziunea Română va funcționa, în aplicarea *Programului de redresare economică* cu următoarele canale de televiziune: TVR 1, TVR 2 Cultural, TVR 3 și TVR Internațional.
Menținerea TVR 3 a fost rezultatul dezbaterilor în cadrul ședinței Consiliului de administrație din 10 august, dată la care s-a aprobat raportul grupului de lucru, cu amendamentul referitor la TVR3, amendament condiționat de eliminarea totală a cheltuielilor de funcționare a acestuia.
Astfel TVR 1, TVR 2 Cultural și TVR 3 vor acoperi necesitățile de consum de televiziune ale unui public complex și se vor constitui ca alternative ale posturilor tv comerciale.
Grilele propuse reprezintă ansamble articulate care integrează misiunea publică a TVR și accentuează rolul de Televiziune publică pe care Televiziunea Română îl va juca pe piața media autohtonă. Canalele Televiziunii Publice sunt canale dedicate informării, educației, divertismentului, reflectării vieții social-politice și economice interne și internaționale, creației culturale și științifice românești și universale, ale minorităților naționale, preluând astfel din sarcinile canalelor TVR Info și TVR Cultural.
Noile grile nu mai sunt concepute sezonier, ci în regim de toamnă-primăvară și reluare în perioada verii, ultima conținând reluări și best–off ale programelor difuzate.
Grilele sunt construite pe linii drepte, fără rupturi între emisiuni ca demers marketing și de fidelizare a telespectatorilor. Concepția de programare este de tip orizontal, specifică canalelor generaliste.
Trebuie menționat că actuala conceptie editoriala, în baza aplicării *Programului de redresare economică,* a renunțat într-o proporție importantă la realizarea emisiunilor formatate pe 26 de minute (a se vedea grilele anterioare, cuprinse in Anexa nr. 1), consumatoare de resurse importante și fără capacitate de fidelizare, preferându-se emisiunile mai lungi de 48–55 minute, conform standardelor tv.

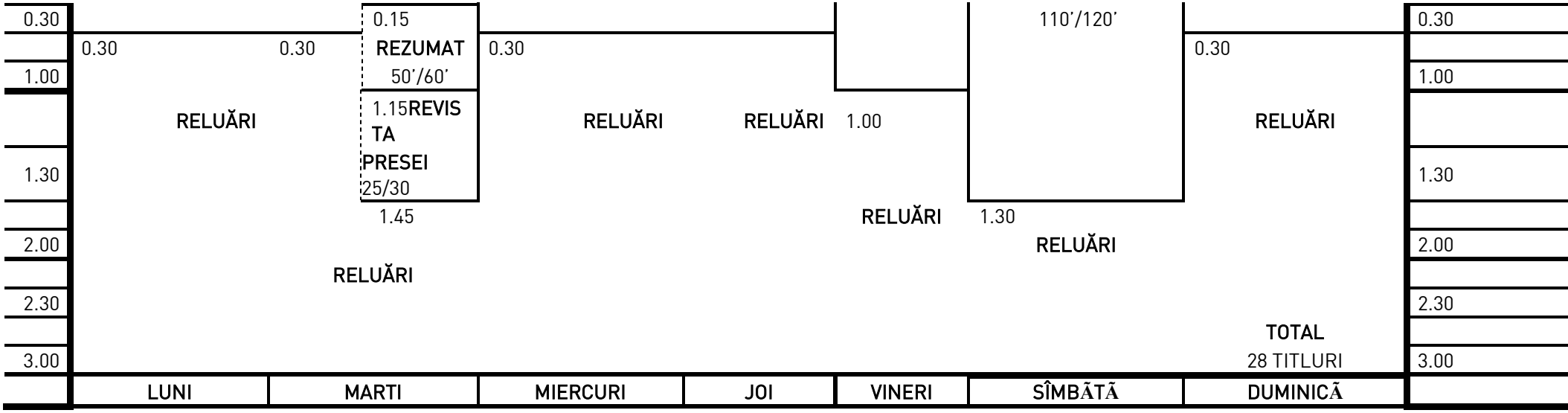
TVR1

GRILĂ CADRU 2012-2013

7.00	LUNI	MARTI	MIERCURI	JOI	VINERI	SAMBĂTĂ	DUMINICĂ	7.00
	7.00					7.00	7.00	
7.30		MATINAL	ȘTIRI	(I)	50'/60'	ALTE SPORTURI R- 48'/60' (de duminica)	EMISIUNE RELIGIE	7.30
8.00								8.00
	8.00					8.00 EMISIUNE DE MEDIU R-28'/30'		
8.30		MATINAL	ȘTIRI	(II)	50'/60'		100'/120'	8.30
9.00						8.30 EMISIUNE DE SĂNĂTATE R-28'/30'		9.00
	9.00					9.00		
9.30			SERIAL	R-32'/40'		DESENE ANIMATE -50'/60'		9.30
	9.40							
10.00			SERIAL	R-32'/40'				10.00
						10.00	10.00	
10.30	10.20					FOTBAL LIGA II 120' Tr. dir.	EMISIUNE DE PUBLICISTICA ECONOMICO-AGRARA	10.30
11.00								11.00
			RELUĂRI					
11.30								11.30
12.00								12.00
						12.00		
12.30						INFOTAIMENT (8 ed.) 48'/60'		12.30
13.0								13.00

0								
13.30	13.00 EMISIUNI	PENTRU MINORITĂŢI	(mutate de pe TVR2)	-48'/60'	13.00 PRO PATRIA 25'/30'	13.00 PUBLICISTICA ISTORIE 48'/60'	13.00 RETROSPECTIVA SĂPTĂMANII (ŞTIRI) 48'/60'	13.30
14.00					13.30 M.A.I. 25'/30'			14.00
14.30	14.00	JURNAL	*Sport	*Meteo	48'/60'	14.00 JURNAL	*Sport *Meteo 48'/60'	14.30
15.00								15.00
15.30	15.00 EMISIUNE PENTRU MINORITĂŢI 100'/120'	15.00 TRIBUNA PARTIDELOR - 25'/30'	15.00 TRIBUNA PARTIDELOR - 25'/30'	15.00 EMISIUNE PENTRU MINORITĂŢI 100'/120'	15.00 OAMENI CA NOI 25'/30'	15.00 DOCUMENTAR TVR 48'/60'	15.00 EMISIUNE FOLCLOR 48'/60'	15.30
16.00		15.30 EMISIUNE PENTRU MINORITĂŢI 75'/90'	15.30 EMISIUNE PENTRU MINORITĂŢI 75'/90'		15.30 TRIBUNA PARTIDELOR -25'/30'			16.00
16.30					16.00 PARLAMENTUL ROMANIEI 48'/60'	16.00 DIVERTISMENT (I) 48'/60'	16.00 DIVERTISMENT (I) (cu folosirea arhivei) 55'/75'	16.30
17.00								17.00
17.30	17.00 EMISIUNE ECONOMICĂ Interes general 28'/40'	17.00 EMISIUNE DE SĂNĂTATE 28'/40'	17.00 EMISIUNE DE MEDIU 28'/40'	16.45 LOZUL CEL MARE 45'/55' Tr. dir.	17.00 FINANŢE ŞI AFACERI 28'/40'	17.00 DIVERTISMENT (II) 48'/60'	17.15 DIVERTISMENT (II) (cu folosirea arhivei) 50'/60'	17.30
18.00	17.40 SERIAL -32'/40'							18.00
18.30						18.00 EMISIUNE DE	18.15	18.30

0							TURISM 48'/60'	LOZUL CEL MARE 40'/45' Tr. dir.	
	18.20 SERIAL -32'/40'								
19.00									19.00
	19.00						19.00	19.00	
19.30	EMISIUNE DE ACTUALITATE ECONOMICO FINANCIARA 48'/60'						TELEENCICLOPEDIA 48'/60'	ALTE SPORTURI 48'/60'	19.30
20.00									20.00
	20.00						20.00	20.00	
20.30	JURNAL *Sport *Meteo *Omologare 49'/60'						JURNAL *Sport*Meteo 49'/60'	*Omologare -20'/30'	20.30
21.00								20.30 FOTBAL LIGA I 120' Tr. dir.	21.00
	21.00	21.00		21.00	21.00	21.00	21.00		
21.30	TALK-SHOW 48'/60'	TALK-SHOW 25'/30' 48'/60'	21.30 STUDIO5/10	TALK-SHOW 48'/60'	TALK-SHOW 48'/60'	DIVERTISMENT (I) 48'/60'	DIVERTISMENT 70'/90'		21.30
22.00			21.40 FOTBAL UEFA Champios League 120'/130' Tr. dir.						22.00
	22.00	22.00		22.00	22.00	22.00			
22.30	FILM 100'/120'	FILM 100'/120'		FILM 100'/120'	FILM 100'/120'	DIVERTISMENT (II) 48'/60'	22.30 PUBLICISTICA CULTURALA 48'/60'	22.30 PUBLICISTICA CULTURALA 48'/60'	22.30
23.00						23.00 FILM 100'/120'			23.00
23.30							23.30 FILM	23.30 REVISTA PRESEI 50'/60'	23.30
24.00			23.50 TUDIO 15'/25'						24.00
	24.00 REVISTA PRESEI 25'/30'			24.00 REVISTA PRESEI 25'/30'					



TVR 1 este un post generalist care oferă programe complexe de televiziune tuturor cetățenilor României.
Noua grilă cadru a TVR 1 conține axe importante de emisiuni informative. Pentru prima dată TVR va difuza știri în regim de breaking news în scopul asigurării unei informări complete și continue, în timp real, a cetățenilor României.
Principalele axe de știri sunt structurate în striping-uri: 7.00-9.00 –matinal News, 10.00-14.00 - Jurnal și 20.00–21.00 - Jurnal.
Jurnalul principal al zilei este repoziționat pe tronsonul orar (20.00-21.00) întrucât istoricul audienței demonstrează că telespectatorii Televiziunii Române preferă această oră (vezi Tabel audiență).

Tabel audiență

				National	Urban
		RTG%	SHR%	RTG%	SHR%
TELEJURNAL 20	01.01 - 31.12.2011	3,13	8,3	2,99	7,6
TELEJURNAL 20	01.01 - 14.03.2012	3,58	6,5	2,32	4,5
JURNALUL TVR 7 FARA 7	15.03 - 22.07.2012	1,49	5	1,36	4,2

Surse: GfK Romania (2011), Kantar Media (2012)

Talk-show-urile încep după Jurnal și se desfășoară în fiecare zi de luni, marți, miercuri și joi (21.00-22.00).
Revista presei încheie ziua cu prezentarea în avanpremieră a știrilor din ziua următoare (24.00-00.30 - luni, marți, miercuri, joi, duminică).

Emisiunilor de actualitate economică, financiară, celor despre mediu și sănătate le sunt alocate spații în timpul săptămânii de la 17.00 la 17.40 și 19.00-20.00 de luni până vineri.
Prezentarea vieții politice românești este reflectată în emisiunea de tradiție a TVR „Tribuna Partidelor Parlamentare". De asemenea se regăsesc și alte emisiuni de tradiție: „Pro Patria", „MAI aproape de tine".
Un alt spațiu important este dedicat minorităților naționale (tronson orar 13.00-14.00 și 15.00-17.00, de luni până joi), principalul post al Televiziunii Publice demonstrându-și astfel încă o dată rolul pe care îl are în prezentarea diversității vieții sociale naționale.
Pentru a marca ceea ce face diferența între TVR și televiziunile comerciale, trebuie menționată în mod special atât emisiunea „Oameni ca noi" dedicată persoanelor cu dizabilități (15.00-15.30, joi), cât și emisiunea de religie difuzată duminica de la ora 7.00 la ora 9.00.
Publicistica, unul dintre programele *fanion* ale televiziunii, este bine reprezentată printr-o serie de emisiuni dedicate problemelor actuale ale vieții social-politice și culturale (istorie 13.00-14.00 - sâmbătă, cultură 22.30-23.30 - sâmbătă, duminică, economie și agricultură 10.00-13.00 - duminică, politică 13.00-14.00 - duminică).
Vineri seara, sămbătă și duminică sunt spații importante dedicate divertismentului (21.00-23.00 – vineri, 21.00-22.00 - sâmbătă, 15.00-16.00 - duminică, 16.00-18.00 - duminică). Divertismentul realizat și difuzat de Televiziunea Publică este unul de calitate și în actuala grilă cadru se intenționează și realizarea în buna tradiție a TVR, a unui magazin duminical de familie în care să se valorifice și arhiva televiziunii naționale.
În zilele de week-end sunt prevăzute și difuzări de filme documentare (15.00-16.00 – sâmbătă), infotainment (12.00-13.00 – sâmbătă), emisiune dedicată turismului (18.00-19.00), a brand-ului TVR „Teleenciclopedia" (19.00-20.00 – sâmbătă), transmisiuni sportive (10.00-12.00 – sâmbătă, 21.30-00.15 – marți, Champions League, 20.30-22.30 - duminică) ca și o emisiune dedicată altor sporturi decât fotbalul (19.00-20.00) cu scopul promovării valorilor naționale, a sportivilor care au obținut performanțe notabile, modele pentru tânăra generație.
Nu în ultimul rând, serialele (17.40-19.00 de luni până vineri) și filmele artistice vor fi bine reprezentate (22.00-24.00 de luni până joi, 23.00.-01.00 vineri și sâmbătă, 23.30-01.30 sâmbătă), oferind telespectatorilor filme de calitate, cu regizori și actori celebri, iar copiilor în fiecare sâmbătă și duminică de la 9.00-10.00 cunoscutele producții Disney.

TVR 2 CULTURAL GRILĂ CADRU
2012-2013

7.00	LUNI	MARTI	MIERCURI	JOI	VINERI	SAMBĂTĂ	DUMINICĂ	7.00
7.00	7.00							7.00
7.30			TELESHOPPING					7.30
8.00								8.00

8.00	PUBLICISTICA CULTURALA R	8.00 DOCUMENTAR CULTURAL	8.30
9.00			9.00
9.00	SERIAL R	9.00 PUBLICISTICA (culturala) R / PUBLICISTICA (culturala) R	9.30
10.00			10.00
10.00	TALK – SHOW MONDEN R	10.00 EDUCATIE MUZICA COPII / DIVERTISMENT COPII	10.30
11.00			11.00
11.00	LUMEA DE AZI D.W		11.30
12.00			12.00
12.00	RELUARI	12.00 PUBLICISTICA (culturala)	12.30
13.00		12.30 PUBLICISTICA (culturala)	13.00
13.30		13.00 PUBLICISTICA (culturala)	13.30
14.00		13.30 HOBBY	14.00
14.00	TELESHOPPING	14.00 FILM	14.30

	14.30					14.30	
15.00	CULTURA MINORITATIOR						15.00
	15.00					FILM FAMILY	FILM ROMANESC
15.30	TV BAC						15.30
16.00							16.00
	16.00					16.00	
16.30	SERIAL (premiera)					PUBLICISTICA (culturala)	16.30
17.00							17.00
	17.00					17.00	
17.30	TALK – SHOW MONDEN (premiera)					PUBLICISTICA	PUBLICISTICA 17.30
							SPORT
18.00							18.00
	18.00					18.00	
18.30	JURNAL TVR 2					PUBLICISTICA SPORT ARHIVA	DIVERTISMENT 18.30
	18.30						
19.00	DOCUMETAR D.W.						19.00
	19.00					19.00	
19.30	PUBLICISTICA CULTURALA					DOCUMENTAR CULTURAL	19.30
20.00							20.00
	20.00					22.00	
20.30							20.30

21.00	TEATRU TV	FILM CINEMATECA	CONCERT SIMFONIC	ARTELE SPECTACOLULUI	SEARA TINERILOR PRODUCATORI	FILM DE ARTA	FILM ISTORIC
21.30							
22.00							
22.00	ORA DE STIRI						
22.30							
23.00							
23.00	FILM SERIAL					FILM	FILM
23.30							
24.00							
24.00	CONCERT	CONCERT	JAZZ	ROCK	BLUES		
0.30							
1.00							
1.30							
2.00							
2.30	R	R	R	R	R	R	R
3.00							TOTAL 28 TITLURI
	LUNI	MARTI	MIERCURI	JOI	VINERI	SÎMBĂTĂ	DUMINICĂ

TVR 2 Cultural devine, în actuala configurație, un important canal public de televiziune a cărui identitate are ca țintă informarea și educarea publicului printr-o ofertă constituită din programe care pun accent deosebit pe valorile creației autentice culturale, științifice, naționale și universale ale limbii române, o „vitrină" în care tinerii creatori independenți vor avea un spațiu dedicat (20.00-22.00 – vineri) alături de divertismentul de calitate adresat tuturor categoriilor de vârstă (duminică 18.00-19.00).
Grila cadru a TVR 2 Cultural cuprinde grupaje informative, Jurnalul TVR 2 Cultural (18.00-18.30 de luni până vineri) și Ora de știri (22.00-23.00 de luni până duminică).
Un loc deosebit de important în structura grilei cadru îl are publicistica culturală căreia i se acordă spații ample în dorința de a oferi emisiuni de calitate care să analizeze și să reflecte domeniile specifice.
Astfel, de luni până vineri pe tronsonul 19.00-20.00 este prevăzut un strip de publicistică culturală în accesul spectacolelor de teatru, film, concerte care să fidelizeze audiența.
Publicistica culturală se regăsește șă în zilele de sâmbătă și duminică de la 9.00 -10.00 și de la 12.00 la 13.30 și 16.00-17.00.
De asemenea publicistica este prezentă în zilele de sâmbătă, duminică orele 17.00-18.00, iar în ziua de sâmbătă de la 18.00 la 19.00 emisiunea despre sport pune în valoare arhiva TVR.
Educației îi sunt dedicate zilnic, de luni până vineri, de la 15.00-16.00, emisiunile „TV BAC", iar duminica, 10.00-12.00 o emisiune de educație muzicală pentru copii. TVR 2 Cultural, singura televiziune din piața media autohtonă preocupată de educația copiilor și tinerilor are de asemenea în grila cadru o emisiune de divertisment adresată acestora (10.00-12.00 – diminică) care va folosi și materiale de arhivă.
Muzica reprezintă una dintre axele majore ale construcției TVR 2 Cultural și este prezentă cu mai multe genuri: concert (24.00-02.00 – luni, marți), jazz (24.00-01.00 – miercuri), rock (24.00-01.00 – joi), blues (24.00-01.00 – vineri), simfonic (20.00-22.00 – miercuri).
Cultura Minorităților naționale este prezentă în grilă de luni până vineri, 14.30-15.00. Tot de luni până vineri între 17.00-18.00 un talk-show monden în care este folosită arhiva de aur a TVR și reprezentă o alternativă a emisiunilor tabloidizate de acest gen.
Documentarele de calitate sunt reprezentate în grilă de luni până vineri 11.00-12.00, 18.30-19.00 și sâmbătă –duminică 8.00-9.00.
Serialele au în grila cadru două strip-uri importante, unul în acces prime-time luni-vineri - 16.00-17.00 și unul luni-vineri – de la 23.00-24.00.
Teatrul are dedicată ziua de luni 20.00-22.00, iar artele spectacolului în același segment orar sunt prezente la TVR 2 Cultural în ziua de joi.
Filmele, una dintre ofertele importante ale TVR 2 Cultural, vor fi difuzate astfel: marți 20.00-22.00 – cinemateca, sâmbătă 14.00-16.00 – film family, duminică 14.00-16.00 – film românesc , sâmbătă 20.00-22.00 – film de artă, duminică 20.00-22.00 – film istoric. De la ora 23.00 atât sâmbătă cât și duminică sunt difuzate filme de calitate deja achiziționate care nu sunt de AG.

TVR3 va difuza emisiuni produse numai de studiourile teritoriale, cu obligativitatea de a nu genera costuri suplimentare fata de resursele alocate studiourilor teritoriale - conditie sine qua non a mentinerii acestui canal.

STUDIOURILE TERITORIALE isi vor pastra emisia regionala si prin reorganizarea lor in conformitate cu necesitatile obiective, si anume studiouri teritoriale cu emisiuni speciale pentru minoritati si cele fara aceste emisiuni, vor avea doua mari tipuri de stuctura organizatorica. In acelasi timp, studiourile vor furniza stiri zilnice pentru Directia Stiri ce urmeaza a fi folosite in jurnalele TVR1 si TVR2 Cultural.

TVR INTERNATIONAL

Dedicat romanilor de pretutindeni, TVR I isi va definitiva grila folosind productiile TVR1 si TVR2, in functie de limitarile de licenta. TVRi utilizeaza in realizarea grilei alocatia de la MFP in scopul achizitionarii de licente filme romanesti, pentru serviciul de copiere al acestora la Arhiva Nationala de Filme, cat si pentru realizarea emisiunilor "Lumea si noi" si "Romanii de langa noi" in care se prezinta viata romanilor din afara granitelor.

În funcție de numărul de emisiuni pe canale, va fi asigurat un număr corespunzător de resurse necesare - umane si materiale - din sfera editoriala și, pe cale de consecință, vor fi calibrate corespunzător în materie de activități și echipamente serviciile suport din cadrul Direcției Studiouri Centrale.

Avand in vedere ca lansarea noilor grile de programe este prevazuta pentru data de 20.10.2012, pana la acea data vor fi parcurse urmatoarele etape:

a) incetarea emisiei TVR Info; gestiunea resurselor materiale si umane rezultate;
b) incetarea emisiei TVR Cultural; gestiunea resurselor materiale si umane rezultate;
c) preluarea in grila TVR2 Cultural a emisiunilor educative, de cultura si divertisment;
d) reorganizarea TVR Interactiv
e) restructurarea de personal conform planului de reorganizare

In contextul situației existente in 2012, pornind de la abordarea editorială, se impune o regândire a strategiei economice, atât în ceea ce privește realizarea veniturilor cat și, mai ales, în bugetarea și gestionarea cheltuielilor.
Date fiind limitele obiective de majorare a veniturilor (numărul finit al plătitorilor, condițiile nefavorabile aferente vânzării publicității), pilonul principal al redresării este cel al reducerii semnificative a cheltuielilor.

Măsuri:

- renegocierea unor contracte cu distribuitorii de filme, inclusiv obținerea unor redifuzări gratuite în aceeași valabilitate a licenței.
- modificarea cadrului legislativ care să permită televiziunii publice posibilitatea fructificării veniturilor proprii.
- revizuirea tuturor contractelor comerciale existente în vederea renegocierii clauzelor cuprinse.

E.g: revizuirea taxelor stabilite cu distribuitorii de energie electrică pentru colectarea taxei tv cu scopul diminuării acestora; renegocierea tarifelor de transmisie cu SNR.

- realizarea, în baza unor analize riguroase a unor economii semnificative pe termen mediu si lung, fara ca enumerarea sa fie limitativa:
  - telefonia fixă și mobilă, consumul de combustibil, de energie și apă,
  - economisirea taxei lunare aferente persoanelor cu handicap, prin utilizarea serviciilor, respectiv achiziționarea de produse prin intermediul unităților protejate;
  - valorificarea autovehicolelor cu o vechime mai mare de 15 ani, integral amortizate, aflate în conservare de la finele lui 2011, economisindu-se cheltuieli cu piese de schimb și reparații.
  - Măsurile de mai sus impun elaborarea unor bugete de venituri și cheltuieli extrem de riguroase și o urmărire a realizării acestora pe intervale scurte de timp, trimestrial/lunar, dupa caz.

Calendarul acoperirii datoriilor fiscale și comerciale restante:

- datorii fiscale - eșalonarea rambursarii datoriei fiscale pe durata a 7 ani, cu obligația plății unei dobânzi la nivelul pieței de capital, în valoare de aprox. 11 mil. Lei;

- datoriile comerciale – reesalonarea acestora prin renegocieri directe si plata lor printr-un credit bancar necesar asigurarii unui cash-flow pozitiv, cu obligația corelativă a plății unei dobânzi la nivelul pieței de capital, în valoare de aprox. 10 mil. lei.

Efectele imediate ale masurilor prezentate sunt sintetizate in anexa nr. 2 "situatie comparativa a bugetului de venituri si cheltuieli iunie 2012 - iunie 2013" care pune in evidenta urmatoarele:

1. reducerea substantiala a cheltuielilor de exploatare
2. cresterea veniturilor:
   a) prin majorarea veniturilor din publicitate;
   b) prin indexarea taxei TV in raport cu indicele de inflatie.
3. inregistratrea unui profit contabil (pentru prima data dupa 5 ani)

Indexarea taxei Tv asigura o crestere mai accentuata a rentabilitatii, urmarea directa fiind acoperirea pierderii anterioare intr-un orizont de timp mult mai redus.
Acest rezultat favorabil reprezinta elementul definitoriu in relansarea SRTv prin forte proprii, in cazul in care beneficiaza de o esalonare pe termen de 7 ani a datoriei fiscale.

Întreaga activitate de producție și difuzare a programelor Televiziunii Române trebuie să respecte principiile mobilității și adaptabilității la factorii interni și externi.

Factorii interni esențiali pentru toate activitățile specifice producției și programării spre difuzare, aflați într-o succesiune funcțională, sunt următorii:

1. idee/scenariu – proiect de emisiune;
2. format;
3. coerența activității creative;
4. buget de producție;
5. structurarea identității programului în cauză;
6. resurse tehnico-artistice;
7. negocieri prealabile cu factorii de răspundere editoriali, artistici și tehnici.

Lipsa, fie ea doar parțială, a factorilor enunțați determină *a priori* eșecul emisiunii sau deturnarea de la scopul propus.
În cadrul unei corporații în care programul de televiziune constituie suma convergentă a activităților unui număr variabil de persoane și servicii, orice demers editorial trebuie inițiat avându-se în vedere toți factorii care favorizează finalizarea programului la parametrii propuși și toate riscurile ce pot apărea în timpul producției editoriale. De acela, **mobilitatea** este absolut necesară în realizarea și difuzarea oricărui tip de program.
În aceste condiții, producțiile alternative trebuie să aibă un loc bine precizat iar structura fiecăruia să țină cont de evidența funcționalității și disponibilității tuturor sectoarelor de activitate.
La fel de necesară este și **adaptabilitatea**, care decurge din identificarea progresivă și aprofundată a publicului Televiziunii Române și monitorizarea constantă a stațiilor de televiziune concurente - acțiuni menite să conducă la o selecție riguroasă a programelor propuse spre difuzare și la variante de lucru alternative pentru constituirea unui fond de rezervă.

Factorii externi afectează direct procesul de producție și, în acest context, prospecția și documentarea devin elemente esențiale ale configurării optime a demersului editorial.
Dependența jurnalistului de evenimente, activități social-politice și culturale cu cronologie proprie, persoane și personalități care au propriul program de activitate, influențează ciclul de producție TV în ansamblul său.

De aceea, graficul de activități exterioare trebuie stabilit cât mai în detaliu cu putință, iar în acest caz, responsabilitățile Directorului de canal și ale producătorului/realizatorului și ale compartimentelor de producție și organizare a producției sunt determinante din punct de vedere editorial și ca gestiune economică a emisiunii.

Întreaga activitate editorială a Societății Române de Televiziune din perioada urmatoare trebuie să se ghideze conform următoarelor direcții strategice de acțiune:

- **respingerea oricăror ingerințe ale puterii politice ori economice în activitatea editorială**;
- **creșterea calității programelor,** prin organizarea unor **concursuri publice pentru proiectele de grilă și de programe**;
- **eliminarea formalismului** în relațiile dintre structurile de conducere și realizatori care urmează să fie angajați în cadrul canalelor;
- **orientarea** unei părți a producției curente **în funcție de agenda publică** și acoperirea segmentelor de public interesate de acest gen publicistic;
- **impulsionarea dialogului cu** telespectatorii – crearea unui **feed-back** necesar și eficient utilizat – de ale căror propuneri se va ține cont în mare măsură la crearea grilelor;
- **perfecționarea corpului editorial** și realizarea unei ierarhizări profesionale pe **criterii de performanță** legate de **gestiunea producției** programului, **calitatea produsului** audiovizual și performanțele de **audiență**;
- organizarea activității pe **grupuri editoriale de creație-concepție-producție** în vederea realizării unor **cicluri tematice**;
- crearea **grupului de „seniori-editori (realizatori)”**, ai cărui membri vor fi stabiliți strict pe principiul experiență-valoare-inventivitate. Ei vor fi repere pentru întreaga producție editorială, prin ideile lansate, pe care le pot pune în practică și alți realizatori;
- elaborarea și implementarea unui set de **proceduri** pentru eficientizarea proceselor **de verificare și confirmare a calității editoriale** a programelor, în vederea difuzării;
- configurarea unui **manual de formate și titluri al Televiziunii Române**. În acest fel, poate fi realizată o educație unitară a corpului editorial, prin care să se aibă în vedere generarea unor formate noi sau adaptarea și îmbunătățirea formatelor și conținuturilor consacrate;
- impunerea pe piața audiovizuală a **noi titluri „brand”** cu capacitatea de a atrage segmente noi de public și cu intenția de a se poziționa pentru perioade îndelungate în peisajul radiodifuzorilor din România;
- **strategii de dezvoltare a emisiunilor dedicate minorităților** naționale/istorice **în aria tematică generală a programelor TVR**;
- asigurarea unei **ponderi optime între producția internă, coproducții și achiziții externe de programe**, determinată de rezultatele analizei raportului preț – calitate – potențial de audiență;
- creșterea volumului de **programe furnizate către TVR Media**, în vederea valorificării acestora prin vânzare;
- creșterea volumului de **programe realizate în coproducție cu EBU** și introducerea în circuitul european a mai multor producții de calitate, reprezentative pentru Televiziunea Română și România, prin **sporirea participărilor la târguri și**

festivaluri;

- intensificarea relațiilor cu Departamentul Marketing și Vânzări în vederea **promovării tuturor sloturilor orare** și a **consolidării audienței** precum și generarea unor **campanii de utilitate publică**;
- **cooperarea cu instituții guvernamentale și cu organisme neguvernamentale** în vederea inițierii și derulării unor **producții de utilitate publică**;
- identificarea unor potențiali clienți pentru **vânzarea unor filme de promovare a României** (Ministerul Afacerilor Externe, Ministerul Educației, Ministerul Dezvoltării Regionale și Turismului, TAROM, SNCFR, Direcția Generală a Vămilor etc.);
- stabilirea treptată a unor **conținuturi și formate distincte** ale programelor în vederea **configurării identității corporatiste** a Televiziunii Române și asigurării complementarității între canale;
- **amortizarea repetată a costurilor** unor programe și **dirijarea economiilor** de la costurile directe către alte programe, printr-o politică de reluări adecvată fiecărui post în parte;
- **stimularea corpului editorial** pentru **asimilarea treptată a tehnicilor de producție digitală**, în vederea configurării variate a produsului final de televiziune într-o posibilă succesiune de tipul următor:
    a) film
    b) compresii video DVD, MPEG
    c) compresii WMV pentru rețeaua de Intranet, Internet și, eventual, arhive cu scop documentar și de cercetare
    d) strategie pentru organizarea unui centru de producție web, administrat de Serviciul IT
    e) bancă electronică de comentarii și scenarii
    f) fișiere grafice pentru Intranet, Internet și Serviciul Arhiva Media și Documentare.
- extinderea **producției și editării video alternative în cadrul canalelor**, proces care poate avea efecte semnificative în plan creativ și sub raportul consumului tehnologic:
    a) formarea profesională a corpului redacțional și cultivarea aptitudinilor pentru filmare/editare în situații care nu presupun un grad de complexitate ridicat;
    b) degrevarea unei părți a sistemului de post-producție, în vederea realocării resurselor.
- începerea procesului de **transferare pe suport digital a Arhivei audio** a Televiziunii Române și identificarea potențialului audio pentru care nu trebuie suportate plăți sub forma drepturilor de autor și conexe.
- extinderea și **creșterea volumului de arhivare video** din cadrul Arhivei Multimedia și copletarea arhivelor cu formate digitale însoțite de cod de identificare, denumire etc.;
- crearea în cadrul Serviciul Arhivă, Media și Documentare a unui **fond video special** alimentat de redactori/realizatori, care dețin fonduri de imagini cu caracter aparte (interviuri, locații speciale etc.) și stabilirea unui set de reguli privind accesul la acest fond.

Strategia în privința fondului arhivistic al S.R.Tv.

Așa cum arată statisticile întocmite de forurile internaționale specializate, aproximativ 25% din programele de emisiuni ale oricărei televiziuni care se respectă sunt reprezentate de materialele proprii de arhivă. Pe de o parte, acestea dau mai multă

consistență programelor la zi, cu imagini „de epocă”, atunci când necesitățile de redactare o cer, iar pe de altă parte, prin reprogramarea, în spații special rezervate în grila posturilor, a unor emisiuni de arhivă se realizează importante economii în bugetul de producție al corporației. Astfel:

- constituirea Fonotecii digitale a S.R.Tv.: continuarea transpunerii colecției fonotecii TVR pe suport digital. În colaborare cu Direcția Studiouri Centrale, Serviciul IT, se vor căuta cele mai bune soluții tehnice de realizare a programului;
- constituirea Arhivei foto digitale: transferul fotografiilor din Fototeca TVR pe suport digital și realizarea unui catalog electronic care să permită accesul on-line la întreaga colecție;
- digitalizarea arhivei de emisiuni: Procesul de digitalizare presupune cel puțin trecerea de la catalogul manual la catalogul multimedia (cu import automat de metadate) și trecerea de la peliculă sau banda magnetică la fișiere și keyframe-uri;
- configurarea fondului de imagini de portofoliu care să poată fi accesat și folosit de către toți angajații S.R.Tv. cu răspunderi editoriale, fond liber de orice obligație de plată ulterioară privind drepturile de autor.

Direcții de configurare a bugetului și de folosire a resurselor de producție

Principiul elaborării bugetului de producție pentru Direcțiile/departamentele TVR este strâns legat de alcătuirea grilelor de programe, de elementele de rezervă care pot asigura acoperirea emenimentelor neprevăzute și de maniera de programare a premierelor, reluărilor și producțiilor de portofoliu.

În linii mari, bugetul standard reflectă cheltuielile generate de grila de programe la un moment dat. Asupra bugetului standard există influențe care sunt determinate fie de angajări financiare pentru programe viitoare, fie de economii provenite din cheltuielile curente sau prin programarea unor emisiuni produse anterior bugetului la zi. În aceste condiții, bugetul Direcțiilor/departamentelor și împărțirea acestuia pe capitole de costuri reprezintă elementul esențial pentru desfășurarea fără sincope a exercițiului editorial al TVR.

Evidențierea costurilor de producție nu poate fi completă fără adăugarea resurselor tehnico-artistice de care S.R.Tv. dispune. Eficientizarea activității de producție impune o renormare a tipurilor de activități, astfel încât cu aceleași resurse să fie realizate mai multe programe.

Interacțiunea celor trei factori: media, public și autorități

„În cazul acestui joc al interdependențelor media – public - autorități, fiecare participant trebuie să se supravegheze pe sine, să acționeze asupra sieși: presa ar trebui să-și asume mai intens resposabilitatea pe care o are în fața societății, publicul ar trebui să fie critic față de neajunsurile presei, iar autoritățile ar trebui să prevină pe cale juridică abuzurile care se fac în numele libertății de exprimare”, se arată în raportul „O presă liberă și responsabilă” al Comisiei americane pentru libertatea presei.

În cazul TVR, echilibrul editorial se poate obține pe mai multe paliere: cel al unei emisiuni, al unui canal și al întregii corporații, ultimele două fiind de corecție, dacă apar disproporții majore la nivelul emisiunilor. De aceea **este necesară monitorizarea internă**, realizată printr-un grup specializat - reunind personal pe baza managementului de proiect - care poate opera corecții chiar la nivelul unei zile.

Echilibrul editorial în domeniul ştirilor politice şi al emisiunilor cu componentă politică se poate evalua prin două **criterii**:
1. **Reflectarea integrală**. În literatura de specialitate din domeniul comunicării, ştirile politice sunt considerate a fi integrale, dacă ele formează un eşantion reprezentativ al universului politic şi dacă redau pluralitatea curentelor de opinie ale marelui public.
2. **Deschiderea mediatică** condiţionează oglindirea mediatică a spectrului politic, de egalitatea deplină între toate curentele politice.
Fără îndoială că între aceste criterii există o anumită contradicţie, pentru că implică acelaşi tratament curentelor politice majore şi minore. Ieşirea din impas se poate face prin evitarea aplicării maximaliste a „normelor", cum procedează, de exemplu, televiziunea publică olandeză care se ghidează după procentele performanţei electorale, măsurată prin prezenţa în Parlament.

In SRTV trebuie sa se detecteze şi defineasca clar centrele de cost.

Nu este necesar în primă instanţă să punem în practică un sistem exhaustiv pentru că, cel mai probabil, efortul de a cataloga complet toate centrele de cost ar fi foarte mare, operaţia ar dura extrem de mult şi ar exista o doză foarte mare de risc ca actorii implicaţi în punerea la punct a sistemului să abandoneze din extenuare, din plictiseală sau, pur şi simplu pentru că vor fi descurajaţi de volumul imens de muncă. În astfel de situaţii regula de aur este să identifici cele 20% dintre centrele de cost care determină 80% din cheltuieli. Odată sistemul pus în practică cu aceste centre de cost, el va putea fi îmbunătăţit în iteraţii succesive prin adăugarea unor straturi suplimentare, din ce în ce mai rafinate de centre de cost până la epuizarea totală şi cartografierea completă a sistemului.

Principalele centre de cost din TVR:

1. Producţie
   a. Studiourile de Televiziune şi Muzical
   b. Carele de Reportaj
   c. Filmarile de teren cu Echipe Mobile
   d. Editare video şi Post-Procesare
   e. Grafică electronică
   f. Transmisii Exterioare de semnal către telecentru
   g. Titraj Electronic

2. Suport producţie
   a. Utilizarea sistemelor de copiere şi transcodare în şi din alte formate
   b. Utilizarea sistemelor de procesare digitală a fişierelor

c. Utilizarea sistemelor de transport digital al fişierelor
d. Utilizarea capacităţii de stocare a fişierelor digitale
e. Utilizarea parcului auto pentru producţie
f. Utilizarea sistemelor de iluminat tehnologic
g. Utilizare sistemelor de scenotehnică
h. Utilizare costume şi décor

3. Resursa umană
   a. Servicii regie şi ilustraţie muzicală (regizori montaj, regizori muzicali, ilustratori muzicali, regizori studiou, maeştri sunet etc)
   b. Scenografie
   c. Coafură şi machiaj
   d. Croitorie

4. Emisie
   a. Utilizarea sistemului de emisie al TVR (server, automatizare, regie multicanal, spaţiul radioelectric etc)
   b. Utilizarea sistemului de streaming pe internet

5. Helpdesk şi service
   a. Helpdesk IT
   b. Instalare aplicaţii informatice
   c. Suport tehnic video, audio pe timpul producţiei
   d. Mentenanţă preventivă
   e. Reparaţii echipamente

6. Logistică
   a. Închiriere internă spaţii de birouri (căldura şi aerul condiţionat inclus)
   b. Utilizarea parcului auto în regim de taxi
   c. Plata utilităţilor (curent, apă, gaze)

7. Dezvoltare
   a. Instalare facilităţi de producţie video-audio şi IT
   b. Producţie de mobilier tehnologic
   c. Amenajări spaţii tehnologice

d. Amenajări şi reamenajări birouri
e. Producţie de echipamente mecanice şi electronice în regim de prototip

Centre de profit:

O parte dintre aceste centre de cost pot deveni şi centre de profit prin ofertarea în exterior a surplusului în perioadele cu încărcare redusă sau, prin suplimentarea temporară a personalului, în tot timpul anului. Dintre aceste am putea enumera:

1. Producţie
    a. Studiourile de Televiziune şi Muzical
    b. Carele de Reportaj
    c. Filmarile de teren cu Echipe Mobile
    d. Editare video şi Post-Procesare
    e. Grafică electronică
    f. Transmisii Exterioare de semnal
    g. Titraj Electronic
2. Suport producţie
    a. Utilizarea sistemelor de copiere şi transcodare în şi din alte formate
    b. Utilizarea sistemelor de procesare digitală a fişierelor
    c. Utilizarea parcului auto pentru producţie
    d. Utilizare sistemelor de scenotehnică
    e. Utilizare costume şi decor
3. Resursa umană
    a. Servicii regie şi ilustraţie muzicală (regizori montaj, regizori muzicali, ilustratori muzicali, regizori studiou, maeştri sunet etc)
    b. Scenografie
    c. Coafură şi machiaj
    d. Croitorie
4. Helpdesk şi service
    a. Helpdesk IT
    b. Instalare aplicaţii informatice
    c. Suport tehnic video, audio pe timpul producţiei
    d. Mentenanţă preventivă
    e. Reparaţii echipamente
5. Logistică
    a. Utilizarea parcului auto în regim de taxi
6. Dezvoltare

a. Instalare facilităţi de producţie video-audio şi IT
b. Producţie de mobilier tehnologic
c. Amenajări spaţii tehnologice
d. Amenajări şi reamenajări birouri
e. Producţie de echipamente mecanice şi electronice în regim de prototip

Măsuri:

1. Cercetarea cadrului legal pe care se poate baza implementarea unui sistem de decontare a costurilor interne între structurile televiziunii.
2. Cercetarea cadrului legal pe care se poate baza oferirea serviciilor interne şi către exterior pentru a transforma centrele de cost în centre de profit.
3. Reanalizarea cu atenţie a tuturor tarifelor şi a modului în care sunt calculate pentru a include şi o cotă pentru reparaţii, precum şi o valoare de amortizare chiar şi pentru echipamentele deja amortizate. De asemenea trebuie inclusă o cotă minimă de profit.
4. Analiza oportunităţii de a crea o structură comercială care să gestioneze economic toate centrele de cost în special dacă ele vor deveni centre de profit şi în consecinţă vor derula operaţiuni comerciale.

Transformarea unor centre de cost în centre de profit

- TVR ar putea să ofere servicii de producţie audio-video pentru terţii care doresc să le cumpere. Ar putea fi imaginat un mecanism prin care resurse atractive, cum ar fi studioul 3 (după echiparea HD eventual) sau carul 6 să poată fi puse la dispoziţia celor care doresc să le închirieze. Dacă pentru carele de reportaj și DSNGuri închirierea se poate face uşor, pentru studiouri este mai complicat pentru ca în mod uzual sunt încărcate cu decorul emisiunilor care sunt programate în ele. În acest sens, Consiliul de Administraţie poate să hotărască care studiouri devin indisponibile pentru producţia din TVR și sunt rezervate pentru închiriere. Eventual s-ar putea pune la punct un sistem prin care inclusiv canalele TVR să poată folosi aceste resurse, însă tot contra cost. S-ar putea testa astfel daca un mecanism direct de decontare între entităţi din TVR ar fi viabil si s-ar putea aplica pe scară largă.

- TVR ar putea să ofere servicii de grafica pentru competiţii sportive - există și echipamentele și oameni pregătiţi să facă așa ceva. În prezent Departamentul Sport folosește extrem de puţin aceste resurse și de multe ori coordonatoarea colectivului de Grafica On-Line se roagă efectiv de redactori să includă analize grafice în emisiunile lor. S-a putut vedea cat de mult au folosit cei de la Dolce Sport analize similare pe meciurile pe care le-au difuzat ei, in timp ce TVR a avut emisiuni bazate mai mult pe talkshow sportiv și playback de secvenţe video fără nici o preparare inteligenta (montaj al fazelor, analiza grafică, telemetrie video, telestration etc)

- TVR poate să ofere servicii de Sistem Integration pentru terții care doresc să își construiască televiziuni, studiouri de producţie sau chiar mici facilități de media. În acest moment, divizia care răspunde de aceste activități (proiectare de sisteme de televiziune, proiectare de sisteme informatice, proiectare și execuție de mobilier tehnologic și furnituri pentru media, execuţie de cablări video audio și structurate, execuție de furnituri complexe personalizate, dezvoltare de programe informatice pentru televiziune etc) este de departe cea mai competentă din spațiul balcanic (prin comparație cu alte televiziuni din zonă vizitate în cadrul programelor de schimb de experiență organizate de EBU)

Resurse tehnice disponibile in prezent:

6 care SD, 1 car HD, 3 DSNG SD, 2 DSNG HD (unul are doar encoderul HD, nici unul nu are mixer video HD), 3 Jurnalistica electronica (relee de mica putere sau fibra optica in locatiile din Bucuresti unde este instalata), 5 masini radioreleu SD, 3 studiouri productie mari (unui upgradabil HD, unui 16:9), un studio productie mediu (SD 4:3), 2 studiouri stiri medii (SD 4:3), un studio productie mic (SD 4:3), un studio muzical, un platou productie mare (studio fara regie), 3 masini sonorizare, un car procesare sunet, un car grafica, un kit mobil grafica Orad, 29 grupuri montaj Final Cut Pro, 7 grupuri montaj Avid (foarte vechi), 3 cabine titraj liniar SD, o cabina titraj liniar HD, un sistem titraj neliniar SD HD (5 masini de render), 6 grupuri PPS (Pro Tools), o cabina ingest productie, o cabina multifunctionala outgest, copieri dvd, computere videojurnalisti, un sistem inregistrari si transpuneri, o sala vizionare, un grup transpuneri MGS 1" si 2", un grup copieri telecinema (extrem de vechi si nereparabil), un sistem productie digitala file-based Isilon, un sistem productie digitala de stiri ENPS + Sienna, sisteme grafice Orad de autopromovare (1 SD si 1 HD instalate la emisie), un sistem analiza grafica de fotbal, sisteme grafica Orad de stiri in studiourile 10, 11 si 12.

Pentru a trece la emisia HD pentru TVR1 este necesara o investitie graduala de pana la 11 milioane de Euro pentru a se moderniza facilitatile de productie implicate in productia stirilor, precum si cateva din cele pentru productie. În acest calcul nu au fost incluse costurile legate de modernizarea echipamentelor de iluminat, iar aceasta actiune ar mai costa inca 1.5 milioane de euro pentru studiourile mentionate.

Toate aceste costuri pot fi scalate prin deciderea modernizarii la o scala mai mica, sau, dimpotriva, prin deciderea modernizarii tuturor facilitatilor de productie din SRTV. Ca ordin de marime, achizitia unui car de reportaj cu 17 camere, echipat astfel incat sa indeplineasca standardele cerute de UEFA, costa intre 3 si 5 milioane de euro. Achizitia "la cheie" a unui studio de televiziune complet de la un integrator de sistem international (BFE, TSL etc.) costa - pentru 7 camere de platou mari si 2 portabile - intre 1 si 3 milioane de euro.

Revenind la dotarea existenta, echipamentele sunt un mix de foarte vechi cu foarte nou, cele noi sunt upgradabile la HD, cele vechi ar trebui inlocuite de urgenta pentru ca genereaza costuri de intretinere foarte mari coroborate cu timp de service foarte lung.

Cladirile sunt, cu exceptia cele din Pangratti, extrem de vechi, ceea ce face un cosmar intretinerea lor. Instalatiile originale din 1968 sunt incastrate in zid. De aceea, de cate ori se sparge o teava, trebuie daramat zidul pentru a avea acces. Aerul conditionat

este proiectat dupa cerintele din 1968 si are capacitatea necesara sa asigure racirea echipamentelor pentru doua canale de televiziune si patru studiouri care nu erau menite sa functioneze in regim continuu. In plus, nu exista o separare a circuitelor intre salile de echipamente si regiile in care lucreaza personalul, in special din cauza faptului ca, prin amenajarile succesive din 1975 pana in prezent, destinatia initiala pentru multe zone de lucru a fost schimbata din lipsa spatiului.
Din 2006 pana in prezent s-au derulat programe de modernizare finantate in proportie de peste 90% de la bugetul de stat. Infrastructura centrala a fost actualizata de la analogic la digital, sistemul de emisie este modernizat și automatizat din serverul de emisie sub controlul unui sistem de automatizare, a fost implementat un sistem de control al calitatii prin absorbirea acestei functiuni in cadrul operatiilor de ingest, au fost eliminate complet sistemele de editare electronica liniara cu sisteme neliniare, a fost implementat un sistem digital integrat de producere si difuzare a stirilor. La nivelul studiourilor au fost modernizate studiourile 3 si 2 la nivelul regiilor si s-au facut dezvoltari punctuale la nivelul studiourilor din corpul stiri (10,11,12). Un car de reportaj a fost modernizat la HD si in acest an se modernizeaza cel de-al doilea.
SRTv nu a avut fonduri pentru a inlocui infrastructura informatica si serverele centrale IT decat partial si de aceea nu se poate implementa o rutare informatica MPLS care sa permita dezvoltarea unor servicii interne de telefonie, mesagerie video, conferinta peste reteaua informatica. Aceste servicii ar fi permis reducerea costurilor de operare pentru sistemele de comunicatii interne. SRTv este in continuare dependenta de centralele telefonice (cea interna foarte veche, cea externa ceva mai noua), care insa nu suporta dezvoltari catre telefonie peste internet care ar reduce costurile semnificativ.
In televiziune nu exista un sistem ERP - desi activitatea de la Directia Economica se foloseste de sisteme informatice (Navision) - ceea ce a condus la imposibilitatea de a controla eficient modul in care sunt folositi banii in SRTV.
Televiziunea Romana are un sistem tehnologic de productie si difuzare eterogen, extins la limita de nesuportabilitate din punct de vedere al mentenantei si costurilor de intretinere pentru echipamentele foarte vechi. In plus, cladirile si instalatiile aferente sunt nepotrivite pentru o televiziune moderna si, din cauza vechimii, sunt greu de intretinut si scump de reparat.

Costurile estimate pentru
upgrade HD pentru St 1,2,3,4,10,11, Car 6, 8, DSNG + Relee + JE, Orad, emisie 3 canale

Sumele sunt orientative si exprimate in Euro fara TVA

Stiri:

- ST11: 807000
- ST10: 737000
- Sistem stiri: 210000
- Camere Stiri (7 mari si 10 mici): 254000
- Camere Sport (10 mici): 120000
- DSNG: 650000

	• Relee: 400000 • JE Beta: 300000
Productie:	
	• ST3: 925000 • ST2: 698000 • Camere Productie (10): 250000 • Emisie: 920000 • Sistem integrat ingest, automatizare, procesare: 991000 • Accesorii montaj: 275000 • ST1: 848000 • ST4: 641000 • Car 8: 470000 • Car 6 pt UEFA: 740000 • Orad: 160000
Total general	**10,694,200**

Asigurarea unei functionari optime pe baze de eficienta economico – financiara in raport cu scopul organizatiei

Necesitatea obiectiva de reducere a costurilor operationale si de functionare a institutiei impune aprobarea unei justificari tehnico – economice, astfel:

- **Consultarea/informarea sindicatului reprezentativ si informarea autoritatilor interesate ale statului**

Actul prin care se initiaza consultarile anterioare concedierilor colective este reprezentat de **notificarea privind intentia de concediere** care se va transmite concomitent catre Sindicat, Inspectoratul Teritorial de Munca si Agentia de Ocupare a Fortei de Munca, va contine informatii cu privire la:

a) numarul total si categoriile de salariati ai societatii;
b) motivele care determina concedierea preconizata;
c) numarul si categoriile de salariati care vor fi afectati de concediere;
d) criteriile avute in vedere, potrivit legii si/sau contractelor colective de munca, pentru stabilirea ordinii de prioritate la concediere;
e) masurile avute in vedere pentru limitarea numarului concedierilor;

f) masurile pentru atenuarea consecintelor concedierii si compensatiile ce urmeaza sa fie acordate salariatilor concediati, conform dispozitiilor legale si/sau contractului colectiv de munca aplicabil;

g) data de la care sau perioada in care vor avea loc concedierile;

h) termenul inauntrul caruia sindicatul sau, dupa caz, reprezentantii salariatilor pot face propuneri pentru evitarea ori diminuarea numarului salariatilor concediati.

Initierea procesului de consultare intre administratie si sindicat va fi transmisa, cu confirmare de primire, impreuna cu justificarea tehnico-economica realizata de catre comisia de specialitate.

Consultarile intre administratie si sindicat vor fi realizate in scopul punerii de acord cu privire la concedierea colectiva, in conditiile prevazute de lege si de contractul colectiv de munca aplicabil, avand drept scop identificarea modalitatilor si mijloacelor prin care sa fie diminuate efectele si consecintele concedierilor si reprezinta un proces in care se analizeaza justificarea tehnico-economica, care motiveaza practic necesitatea redimensioonarii structurii functionale si de personal a SRTv.

Notificarea ca si act de initiere a procesului de consultari va contine informatii referitoare la metodele si mijloacele de evitare a concedierilor colective sau de reducere a numarului de salariati care vor fi concediati si modalitati prin care se va atenua consecintele concedierii prin recurgerea la masuri sociale care vizeaza, printre altele, plata salariilor compensatorii in conformitate cu dispozitiile din contractul colectiv de munca aplicabil si sprijin pentru recalificarea sau reconversia profesionala a salariatilor concediati.

In cadrul procesului de consultari intre partenerii sociali se vor analiza inclusiv ordinea de prioritate, care se va raporta cu precadere la performantele profesionale individuale ale angajatilor incadrati pe locurile de munca care vor fi reduse numeric si ulterior, in cazul in care departajarea nu este posibila, se vor aplica criteriile de departajare sociala astfel cum este prevazut la art. 52, alin. 1 din CCM aplicabil.

De asemenea in cadrul consultarilor se vor analiza si posibilitatile de evitare a desfiintarii in integralitate a unor locuri de munca, situatie in care va fi inaplicabila procedura de selectie a persoanelor ocupante.

Odata cu incheierea procesului de consultari intre partenerii sociali se va incheia un protocol cu privire la concluziile la care s-a ajuns in scopul dinuarii efectelor si consecintelor concedierilor colective, stabilindu-se concret atat mijloacele de selectie a persoanelor incadrate pe locurile de munca vizate de reducerea numerica, cat si locurile de munca care vor fi desfiintate in integralitate si pentru care nu se va putea practica o departajare a personalului.

In baza acestui protocol, care consfinteste concluziile partenerilor sociali, se vor initia procesele de selectie a persoanelor incadrate pe locurile de munca care vor fi reduse numeric astfel incat sa se ajunga la numarul de locuri de munca vizat de management pentru asigurarea functionarii potrivit scopurilor procesului de restructurare a SRTv.

Pentru a se asigura o deplina transparenta si obiectivitate procesului de selectie, retinand ca acesta se realizeaza cu prioritate pe baza competentelor profesionale necesare in functie de specificul si necesitatile fiecarui loc de munca dintre cele vizate de redimensionare, departajarea personalului se va realiza prin examinarea profesionala individuala a fiecarei persoane incadrate pe aceste locuri de munca.

Administratia impreuna cu sindicatul reprezentativ va constitui in acest sens comisii de examinare in functie de specificul fiecarei activitati, cu respectarea metodologiei agreate in cadrul consultarilor, iar departajarea in vederea concedierii se va efectua in baza notelor obtinute pana la limita structurii de personal necesare.

- **Aprobarea structurii functionale si de personal a SRTV.**

Dupa incheierea procesului de consultarii si parcurgerea tuturor etapelor prealabile concedierilor, Consiliul de Administratie al SRTV va reanaliza atat justificarea tehnico-economica cat si toate celelalte documente realizate in cadrul si la finalul procesului de consultare intre administratie si sindicat si va aproba atat noua structura organizatorica si functionala a SRTV cat si organigrama de personal rezultata, sens in care va emite o hotarare.
In baza hotararii Consiliului de Administratie al SRTV. se va proceda la emiterea **notificarii privind concedierea colectiva, care va fi transmisa in aceleasi conditii ca si notificarea initiala privind intentia de concediere, inainte de da emiterii** notificarilor de preaviz si a deciziilor de concediere.
Notificarea prind efectuarea concedierilor colective va fi transmisa in aceleasi conditii ca si notificarea privind intentia de concediere, cu cel putin 30 de zile calendaristice inainte de emiterea deciziilor de concediere.
De la data primiii notificarii privind intentia de concediere sindicatul poate propune angajatorului masuri in vederea evitarii concedierilor ori diminuarii numarului salariatilor concediati, intr-un termen de minim 10 zile calendaristice de la data primirii notificarii, iar angajatorul are obligatia de a raspunde in scris si motivat la propunerile formulate de sindicat in termen de 5 zile calendaristice de la primirea acestora, demersuri care se constituie in consultari intre partenerii sociali.

- **Emiterea comunicarilor de preaviz pentru salariatii care vor fi concediati**

Dupa momentul finalizarii procesului de selectie si implicit de stabilire nominala a persoanelor care vor fi concediate pentru motive care nu tin de persoana salariatului se vor realiza si comunica notificarile de preaviz anterioare concedierii efective, cu respectarea prevederilor prevazute in contractul colectiv de munca aplicabil atat in ceea ce priveste durata cat si a modului de executare a acestuia.
Se recomanda ca demersul de comunicare a preavizelor sa se faca separat de decizia de concediere, avand in vedere ca exista posibilitatea ca in acest interval de timp sa apara cauze de suspendare de drept a contractelor individuale de munca care vor proroga termenul la care va interveni concedierea dispusa prin decizie.

- **Posibilitatea amanarii momentului emiterii deciziilor de concediere de catre Inspectoratul Teritorial de Munca**

La solicitarea oricareia dintre parti, inspectoratul teritorial de munca poate dispune amânarea momentului emiterii deciziei cu maximum 10 zile calendaristice, in cazul in care aspectele legate de concedierea colectiva nu pot fi solutionate pâna la data prevazuta in notificarea intentiei ca fiind data emiterii deciziilor de concediere.

Eventuala amanare a momentului emiterii deciziei de concediere poate avansa data emiterii deciziilor pentru data la care se implineste termenul la care s-a dispus amanarea.

- **Emiterea deciziilor de concediere**

Decizia de concediere se comunica salariatului in scris si trebuie sa contina in mod obligatoriu motivele care determina concedierea, durata preavizului, criteriile de stabilire a ordinii de prioritati, avand in vedere ca suntem in prezenta concedierilor colective, si termenul in care salariatii urmeaza sa opteze pentru a ocupa un loc de munca vacant, alaturi de instanta si termenul de contestare.

Decizia de concediere produce efecte de la data comunicarii sale catre salariat.

Argumentarea propunerilor de lege ferenda*

I. Legea nr. 41/1994 privind organizarea si funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și a Societații Române de Televiziune, republicată, cu modificările și completările ulterioare

Dreptul la informație al cetățenilor este unul din drepturile fundamentale garantate de Constituție; potrivit art. 31 alin. (1) din Constituția României, republicată: "Dreptul persoanei de a avea acces la orice informație de interes public nu poate fi îngrădit".
Exercitarea acestui drept este asigurată de stat prin intermediul serviciilor publice de radio și de televiziune care, conform art. 31 alin. (5) din Constituția României, republicată, "trebuie să garanteze grupurilor sociale și politice importante exercitarea dreptului la antenă".
Organizarea și funcționarea celor două servicii publice – Societatea Română de Radiodifuziune și Societatea Română de Televiziune – sunt reglementate de dispozițiile Legii nr. 41/1994 republicată, cu modificările și completările ulterioare. Potrivit acestui act normativ, Societatea Română de Radiodifuziune și Societatea Română de Televiziune, ca servicii publice în realizarea obiectivelor generale de informare, educație, divertisment, sunt obligate să prezinte, în mod obiectiv, imparțial, realitățile vieții social-politice și economice interne și internaționale, să asigure informarea corectă a cetățenilor asupra treburilor publice, să promoveze, cu competență și exigență, valorile limbii române, ale creației autentice culturale, științifice, naționale și universale, ale minorităților naționale, precum și valorile democratice, civice, morale și sportive, să militeze pentru unitatea națională și independența țării, pentru cultivarea demnității umane, a adevărului și justiției.
Statul susține aceste servicii publice de informare prin intermediul alocațiilor de la bugetul de stat, în condițiile legii. O alta sursă importantă de finanțare o constituie contribuțiile beneficiarilor, denumite în prezent, în lege, taxe pentru serviciul public de radiodifuziune, respectiv pentru serviciul public de televiziune.
Dreptul fundamental la informație aparține, așa cum am arătat, tuturor cetățenilor care sunt liberi sa îl exercite sau nu. Neexercitarea acestui drept nu trebuie, însă, să prejudicieze – prin refuzul contribuției individuale - restul beneficiarilor îngrădind implicit, prin diminuarea resurselor necesare posibilitatea acestora de a avea acces la o informare cât mai completă, exactă și diversificată.

În contextul celor arătate, este impropriu și neconform termenul de "taxă" și se recomandă înlocuirea sa cu cel de "contribuție".
Contribuțiile lunare pentru serviciul public de radiodifuziune și pentru serviciul public de televiziune se vor plăti, în continuare, de beneficiarii acestora – persoanele fizice cu domiciliul în România și persoanele juridice cu sediul în România, cele reglementate de dispozițiile actuale ale legii, completate cu microîntreprinderile, entități prevăzute expres în Hotărârea Guvernului nr. 978/2003, cu modificările și completările ulterioare. Beneficiarii sunt, conform dispozițiilor prezentei propuneri de lege ferenda, persoanele care dețin receptoare radio și/sau de televiziune, care dețin echipament de orice fel care poate recepționa și reda programele de radio și/sau de televiziune în timp real sau la cerere, în regim de recepție fixă, mobilă sau portabilă, urmând ca definirea completă să se facă în cuprinsul hotărârilor de Guvern adoptate în aplicarea legii.

Este necesară, de asemenea, completarea art. 41 din lege cu o dispoziție specială care să prevadă faptul că, în situația în care, la finalul/încheierea exercițiului bugetar, rămân fonduri neutilizate pentru destinațiile limitativ prevăzute la alin. (1) al art. 41, atunci aceste fonduri să poată fi utilizate pentru plata obligațiilor/datoriilor fiscale. Sunt anumite capitole bugetare (ex. investitiile) la care, în fiecare an rămân sume (mai mari sau mai mici, în funcție de diferența dintre estimări și valoarea contractelor încheiate) care se restituie ca sume neutilizate; ori, pe baza derogării propuse, sumele respective nu s-ar mai pierde ci ar reduce baza de calcul al datoriilor/obligațiilor către stat și a dobanzilor aferente. Totodata, cuprinsul alin. (1) necesita o precizare izvorata din faptul ca SRR si SRTV, in contextul intra-comunitar, au calitatea de membru, nu doar in organizatii guvernamentale internationale, ci in marea majoritate a cazurilor sunt membre ale unor organizatii profesionale internationale.

Același articol – art. 41 din Legea nr. 41/1994, republicată, cu modificările și completările ulterioare – se impune a fi completat cu o dispoziție privind neincluderea în baza de calcul pentru determinarea remunerațiilor procentuale colectate de organismele de gestiune colectivă a sumelor provenite de la bugetul de stat, având în vedere faptul că acestea nu sunt venituri rezultate din utilizarea operelor, prestațiilor artistice sau a fonogramelor. Aceste prevederi propuse converg cu cele existente în legislația specifică domeniului dreptului de autor și drepturilor conexe; cu toate acestea, în practica de până acum întâlnim o aplicare neunitară, și chiar neconformă legii, a prevederilor privind modul de stabilire a veniturilor raportat la care se determină valoarea remunerațiilor procentuale datorate organismelor de gestiune colectivă.
Astfel, atât practica judecătorească cât și practica completului arbitral specializat, care funcționează pe langa ORDA, sunt contradictorii. Pe de o parte există două hotărâri ale Curții de Apel București care conțin soluții diferite: pentru SRTV alocația bugetară este inclusă în baza de calcul a remunerațiilor plătite catre UCMR ADA, printr – interpretare lato sensu, pentru a nu crea discriminări între televiziunea publică și cele private - susține instanța în anul 2007 -, iar pe de alta parte în anul 2010, aceeași Curte de Apel a decis că, în cazul SRR, alocația bugetară nu face parte din baza de calcul pentru remunerațiile plătite catre artiștii interpreți si producatorii de fonograme, deoarece nu constituie un venit rezultat din activitatea de utilizare. In ceea ce priveste practica arbitrala exista 3 cazuri in care alocatia bugetara nu a fost inclusa in baza de calcul, din aceleasi considerente. In prezent, este inclusa alocatia bugetara in baza de calcul numai pentru UCMR ADA, dar efectul financiar este

maxim, intrucat aceste remuneratii reprezinta aproximativ 65% din suma platita tututror organismelor – reprezentând aproximativ 7 milioane cu TVA.
Prin urmare, legea este aplicată diferit, iar SRTv este discrimantă fata de SRR, în cazul căreia alocatia bugetara nu este inclusă in baza de calcul pentru nici un organism de gestiune colectivă.
Trebuie avut în vedere faptul că alocatia bugetara este destinata finantarii unui serviciu de interes public si nu un venit rezultatat din activitatea de utilizare a repertoriului organismelor de gestiune colectiva. Nu exista nici o legatura intre continutul utilizat - muzica, film, etc - si veniturile din alocatia bugetara.
De asemenea, nu poate exista o concurenta intre societatea publica si societatile comerciale de televiziune. Cheltuielile specifice unui serviciu public sunt determinate de statutul sau special. Toti cetatenii trebuie sa beneficieze de serviciile publice de televiziune, drept pentru care cheltuielile de transmisie la SRTV sunt mult mai mari atat in tara cat si in strainatate.

SRTV plateste remuneratii mai mari decat celelalte organisme de gestiune colectiva intrucat are o sursa suplimentara de venituri inclusa in baza de calcul, respectiv veniturile din taxa tv, prin urmare titularii de drepturi nu sunt prejudiciati.
Precizăm faptul că nu este vorba despre o modificare a dispozițiilor legii privind drepturile de autor, ci de o clarificare a acesteia și o adaptare la practica majoritatară.

În același timp, având în vedere rolul, obiectivele și atribuțiile celor două servicii publice, cel de radio și cel de televiziune, în contextul politic, economic și social actual, considerăm necesară completarea textului legii speciale – Legea nr. 41/1994, republicată, cu modificările și completările ulterioare – cu un text care să prevadă expres posibiltatea celor două societăți de a înființa persoane jurdice de drept privat cu sau fără scop lucrativ, de a dobândi calitatea de asociat în cadrul unor asemenea entități sau, după caz, de a achiziționa acțiunile/părțile sociale ale unei societăți comerciale existente, în scopul extinderii, inclusiv pe teritoriul ator state, și al dezvoltării activității lor specifice.
Textul normativ propus completează în mod firesc, în opinia nostră, dispoziții actuale ale legii, precum cele ale art. 15 lit. h), m), și art. 16 care prevăd între activitățile specifice ale celor două societăți:

- efectuarea activității de cercetare și proiectare, precum și de lucrări specifice tehnicii audio și video, pentru nevoile proprii sau ale altor beneficiari din țară sau din străinatate, urmărirea rezultatelor cercetării științifice și valorificarea acestora în condițiile legii, promovarea progresului tehnic și științific în activitatea societății;
- organizarea de schimburi de realizatori de emisiuni și de corespondenți cu organizații de radiodifuziune și de televiziune din alte țări, oferind posibilitatea unei informări reciproce directe asupra realitatilor din Romania si din tarile respective;
- elaborarea și transmiterea spre difuzare de programe în limba română și în alte limbi, adresate ascultătorilor și telespectatorilor din întreaga lume, pentru a promova imaginea României și politica sa internă și externă,

De asemenea, textul completează și dispozițiile art. 27 lit. h), n), q), care stipulează ca atribuții ale Consiliului de administrație: stabilirea, în condițiile legii, a măsurilor de extindere sau de restrângere a activității societății, de înființare sau de desființare a unor activități funcționale autonome; aprobarea competențelor structurilor organizatorice ale societății privind angajarea și efectuarea de cheltuieli de orice natură, inclusiv investiții, tranzacții financiare și comerciale; aprobarea propunerilor

comitetului director de participare la realizarea unor activități cu alte societăți cu capital român sau străin, sau cele ale art. 43, în forma existentă, care prevăd că „Societatea Română de Radiodifuziune și Societatea Română de Televiziune se pot asocia între ele sau cu terți în vederea realizării de activități comune care prezintă interes pentru asociați, fără a se modifica prin aceasta statutul juridic al serviciilor publice de radiodifuziune și de televiziune."

Propuneri de modificare a legislației:

- modificarea dispozițiilor art. 17 și art. 40 din lege, precum și completarea cu nou articol 401, în scopul înlocuirii sintagmei de "taxă" cu cea de "contribuție" și al clarificării textului normativ;
- completarea art. 41 cu un două noi alineate:
- alin. (3) - care să prevadă posibilitatea ca fondurile bugetare alocate anual Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune, rămase neutilizate la finalul exercițiului bugetar, să poată fi folosite pentru plata unor drepturi salariale..., plata obligațiilor/datoriilor fiscale;
- alin. (4) – care să prevadă faptul că sumele alocate Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune de la bugetul de stat nu sunt luate în calcul pentru determinarea valorii remunerațiilor procentuale colectate de organismele de gestiune colectivă, conform legislației din domeniul dreptului de autor, întrucât acestea nu sunt venituri rezultate din utilizarea operelor, prestațiilor artistice sau a fonogramelor;
- completarea art. 43 cu un nou alineat care să prevadă posibiltatea celor două societăţi de a înfiinţa persoane jurdice de drept privat cu sau fără scop lucrativ, de a dobândi calitatea de asociat în cadrul unor asemenea entități, sau, după caz, de a achiziționa acțiunile/părțile sociale ale unei societăți comerciale existente în scopul extinderii, inclusiv pe teritoriul ator state, și al dezvoltării activității lor specifice.

II. Ordonanţa de urgenţă a Guvernului nr. 33/2012 privind unele măsuri pentru asigurarea furnizării serviciului public de televiziune

Dispozițiile alin. (2) al articolului unic din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 33/2012 privind unele măsuri pentru asigurarea furnizării serviciului public de televiziune prevăd un termen de 6 luni pentru plata de către Societatea Română de Televiziune adatoriilor fiscale și pentru reeșalonarea prin negociere a celorlalte datorii, urmare a implementării Programului de redresare economică, elaborat și aprobat în condițiile ordonanței. Dificultățile financiare cu care se confruntă SRTV, coroborat cu obligația constituțională de asigurare a serviciului public de televiziune – fundamente prevăzute în preambulul ordonanței - sunt aceleași care impun necesitatea modificării respectivului termen cu unul sustenabil. Urmare a analizelor și verificărilor întrepinse în vederea elaborării programului de redresare economică, considerăm că un asemenea termen ar fi, conform acordului autorităților competente, unul care să se înscrie în termenii Programului de redresare aprobat. Se impune de asemenea precizarea datei de la care începe să curgă respectivul termen, fiind necesară completarea dispozițiilor alin. (2) al articolului unic în acest sens.

Există, de asemenea, necesitatea corelării dispozițiilor ordonanței cu cele ale legii-cadru de organizare și funcționare a societății – Legea nr. 41/1994, republicată, cu modificările și completările ulterioare -, mai exact cu prevederile art. 46 din acest act normativ, astfel încât să fie reglementată procedura de solicitare de către Palament a raportului final cuprinzând rezultatele programului de redresare economică precum și consecințele necomunicării la termen sau, după caz, ale respingerii de către Parlament a respectivului raport. În acest sens, propunem completarea articolului unic al ordonanței de urgență cu patru noi alineate – alin. (31) – (34) – care să prevadă faptul că solicitarea raportului de face de către comisiile de specialitate ale celor două camere, în termenul stabilit de acestea, ulterior încheierii termenului de implementare a programului de redresare economică de către SRTv, precum și consecințele în cazul nerespectării culpabile a termenului de comunicare a raportului, respectiv în situația în care raportul este respins de Parlament.

III. Completarea Legii nr. 571/2003 - Codul fiscal, cu modificările și completările ulterioare

Având în vedere faptul că, în conformitate cu prevederile legale în vigoare în domeniul dreptului de autor și drepturi conexe, titularii unor asemenea drepturi nu sunt plătitori de taxa pe valoare adăugată, considerăm necesar a se preciza faptul că activitățile specifice ale posturilor publice de radio și de televiziune – Societatea Română de Radiodifuziune și Societatea Română de Televiziune – scutite de taxă, conform Legii nr. 571/2003 – Codul fiscal, includ și prestațiile titularilor dreptului de autor și drepturilor conexe, precum și ale organismelor de gestiune colectivă a drepturilor de autor și a drepturilor conexe, adresate acestor posturi. Propunem, în acest sens, completarea art. 141 din Legea nr. 571/2003 – Codul fiscal, cu modificările și completările ulterioare, cu un nou alineat.

Necesitatea acestei prevederi izvorăște din aplicarea neunitară a dispozițiilor fiscale în materie. Astfel, cu toate că onorariile/remunerațiile cuvenite titularilor de drepturi de autor sau drepturi conexe nu sunt purtătoare de TVA, unele organisme de gestiune colectivă, mandatari, în condițiile legii, ai titularilor de asemenea drepturi, solicită plata respectivei taxe. Or, această taxă nu este firesc a fi plătită în relația, necomercială pe fond, dintre Societățile publice de radio, respectiv de televiziune și organismele de gestiune colectivă, în condițiile în care, pe fond, este vorba despre un drept legal și de o obligatie corelativă de a beneficia de remunerație echitabila a titularilor de drepturi de autor/conexe, indiferent de natura gestionarii problemei - în regie proprie sau de către organismele de gestiune colectivă, prin mandat.

IV. MODIFICAREA Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, CU MODIFICĂRILE ȘI COMPLETĂRILE ULTERIOARE

Dispozițiile actuale ale art. 17 din Ordonanța Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, cu modificările și completările ulterioare, prevăd următoarele:
"Art. 17. – (1) Pentru susținerea producției de film cinematografic, Societatea Română de Televiziune va contribui cu o sumă reprezentând 15% din veniturile proprii realizate din publicitate.

(2) Societatea Română de Televiziune poate opta pentru finanțarea directă a producției de filme, în condițiile prezentei ordonanțe, cu până la jumătate din suma datorată Fondului cinematografic, la solicitarea producătorilor și după notificarea adresată Centrului Național al Cinematografiei.
(3) Sumele neutilizate se virează în contul Fondului cinematografic până cel mai târziu la data de 31 martie a anului în curs pentru anul precedent."

Cinematografia, în general, și cea românească, în special, are o legatură profundă cu televiziunea publică, iar cinematografia românească, printre multe alte elemente ale culturii, trebuie promovată și susținută de Societatea Română de Televiziune, fie printr-un procent alocat Fondului Cinematografic, fie prin finanțare directă. În prezent, datorită influenței mari asupra bugetului SRTV, este necesară analizarea posibilității de diminuare a acestei contribuții; această propunere este sustenabilă, însă, numai în situația în care SRTV obține venituri din vânzarea spațiului publicitar.
În ipoteza prevăzută in prezentului program, aceea ca în contextul indexării taxei să se renunțe la veniturile din spațiul publicitar, dispozițiile întregului art. 17 din Ordonanța Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, cu modificările și completările ulterioare, devin caduce.

Textele normative propuse sunt prevăzute la pct. III, din Anexa nr.3, la prezentul Program de redresare economică.

***SRTV ne avand drept de initiativa legislativa, fiecare dintre propunerile de lege ferenda argumentate in acest subcapitol si continute in anexa aferenta (nr. 3), este, atat pe forma cat si pe continut, dependenta pe de o parte de vointa initiatorului (Guvernul sau, dupa caz, Parlamentul Romaniei), pe de alta parte de votul final asupra acesteia, acordat in plenul camerelor Parlamentului.**

Urmare aplicării acestui Program de redresare economică se estimeaza acoperirea pierderii contabile în anul 2016

Evolutia cheltuielilor si veniturilor/acoperirea pierderii contabile:

mii lei

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
cheltuieli	520.944	321.478	324.650	335.394	341.266	346.138	351.010
venituri	417.306	427.842	449.234	471.696	495.281	520.045	546.047
Profit brut	-103.638	106.364	124.584	136.302	154.015	173.907	195.037
Rezultat cumulat	-595.252	-488.888	-364.304	-228.002	-73.987	99.919	294.956

Incheierea primei etape a Programului, începand cu anul 2017 este conditionata de punerea in aplicare a urmatoarei strategii de cash-flow

2012

mii lei

	EXPLICATII / LUNA	august	septembrie	octombrie	noiembrie	decembrie
I	Sold initial disponibil (casa si banca)	12.072	887	32.430	21.732	16.330
A	Intrari de lichiditati (1+2+3)	19.500	67.950	27.950	27.950	27.950
	din credite primate		40.000			
1	din taxa tv	18.000	25.000	25.000	25.000	25.000
	Publicitate	1.500	2.300	2.300	2.300	2.300
	alte prestatii		450	450	450	450
2	din creante restante		200	200	200	200
3	Financiare		2	2	2	2
	Total disponibil (I+A)	31.572	68.837	60.380	49.682	44.280
B	Utilizari numerar din exploatare (1+2+...+21)	21.611	26.573	27.647	22.351	22.851
1	Salarii brute	16.069	16.069	16.069	11.773	11.773
2	Salarii compensatorii			3.474	3.474	3.474
3	onorarii brute	1.199	221	221	221	221
4	TVA medie lunara	2.000	2.000	2.000	2.000	2.000
5	EBU					1.000
6	STIRI SI SPORT		500	500	500	500
7	agentii stiri	170	170	170	170	170
8	Film		3.700	2.000	1.000	500
9	programe tv	100	200	200	200	200
10	CNC si finantari directe					
11	Uniuni de gestiune colectiva	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000
12	Cotizatii					
13	Utilitati	450	450	450	450	450
1	lunare		650	650	650	650

4						
15	transport si cazare		50	50	50	50
16	reparatii auto		40	40	40	40
17	corespondenti externi	33	33	33	33	33
18	Impozite, taxe		800	100	100	100
19	comision bancar	390	390	390	390	390
20	ridicare numerar deplasari si gospodaresti		100	100	100	100
21	Alte cheltuieli	200	200	200	200	200
C	Cheltuieli pentru investitii	150	10	10	10	10
D	Credite (1)	8.924	9.824	10.991	10.991	10.991
1	Creditul solicitat	8.924	9.824	10.991	10.991	10.991
	Uefa		900	900	900	900
	rata si dobanda credit			1.167	1.167	1.167
	obligatii comerciale restante	8.924	8.924	8.924	8.924	8.924
E	Total utilizari numerar (B+C+D)	30.685	36.407	38.648	33.352	33.852
F	Flux net de lichiditati (A-E)	-11.185	31.543	-10.698	-5.402	-5.902
II	Sold final disponibil (I+F)	887	32.430	21.732	16.330	10.428

2013

EXPLICATII / LUNA		ianuarie	februarie	martie	aprilie	mai	iunie	iulie	august	septembrie	octombrie	noiembrie	decembrie	mii lei total an
I	Sold initial disponibil (casa si banca)	10.428	6.759	7.090	3.002	2.815	628	1.341	1.154	2.264	2.723	1.066	1.409	10.428
A	Intrari de lichiditati (1+2+3)	33.968	33.968	33.968	33.968	33.968	33.968	33.968	33.968	33.968	33.968	33.968	33.968	407.614
	din credite primite													0
1	din taxa tv	26.654	26.654	26.654	26.654	26.654	26.654	26.654	26.654	26.654	26.654	26.654	26.654	319.848
	publicitate	2.952	2.952	2.952	2.952	2.952	2.952	2.952	2.952	2.952	2.952	2.952	2.952	35.428
	alte prestatii	4.160	4.160	4.160	4.160	4.160	4.160	4.160	4.160	4.160	4.160	4.160	4.160	49.920
2	din creante restante	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	2.400
3	financiare	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
	Total disponibil (I+A)	44.396	40.727	41.058	36.970	36.783	34.596	35.309	35.122	36.232	36.691	35.034	35.377	418.042
B	Utilizari numerar din exploatare (1+2+...+22)	21.165	21.165	21.483	20.683	20.683	20.683	20.683	19.236	20.036	19.236	19.236	19.236	243.525
1	Salarii nete Bucuresti	11.773	11.773	11.773	11.773	11.773	11.773	11.773	11.773	11.773	11.773	11.773	11.773	141.276
2	Salarii compensatorii	1.929	1.929	1.447	1.447	1.447	1.447	1.447						11.093
3	onorarii	221	221	221	221	221	221	221	221	221	221	221	221	2.652
5	TVA medie lunara	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800	21.600
6	EBU	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800	9.600
7	STIRI SI SPORT	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800	9.600
8	agentii stiri	170	170	170	170	170	170	170	170	170	170	170	170	2.040

9	film	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	6.000
10	programe tv	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	3.600
11	CNC si finantari directe	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	480
12	Uniuni de gestiune colectiva	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	12.000
13	cotizatii	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	144
14	utilitati	350	350	350	350	350	350	350	350	350	350	350	350	4.200
15	lunare	450	450	450	450	450	450	450	450	450	450	450	450	5.400
16	transport si cazare	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	600
17	reparatii auto	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	480
18	corespondenti externi	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	396
19	Impozite, taxe	0	0	800	0	0	0	0	0	800	0	0	0	1.600
20	comision bancar	397	397	397	397	397	397	397	397	397	397	397	397	4.764
21	ridicare numerar deplasari si gospodaresti	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	2.400
22	Alte cheltuieli	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	3.600
C	Cheltuieli pentru investitii	0	0	100	0	0	100	0	150	0	0	0	0	350
D	Credite (1+2)	16.472	12.472	16.472	13.472	15.472	12.472	13.472	13.472	13.472	16.389	14.389	15.389	173.415
1	Creditul solicitat	16.472	12.472	16.472	13.472	15.472	12.472	13.472	13.472	13.472	16.389	14.389	15.389	173.415
														0
	dobanda si rata credit	1.167	1.167	1.167	1.167	1.167	1.167	1.167	1.167	1.167	1.084	1.084	1.084	13.755
	obligatii comerciale restante	8.628	4.628	8.628	5.628	7.628	4.628	5.628	5.628	5.628	8.628	6.628	7.628	79.536
	obligatii restante buget	4.060	4.060	4.060	4.060	4.060	4.060	4.060	4.060	4.060	4.060	4.060	4.060	48.720
	dobanda buget	2.617	2.617	2.617	2.617	2.617	2.617	2.617	2.617	2.617	2.617	2.617	2.617	31.4

														04
E	Total utilizari numerar (B+C+D)	37.637	33.637	38.055	34.155	36.155	33.255	34.155	32.858	33.508	35.625	33.625	34.625	417.290
F	Flux net de lichiditati (A-E)	-3.669	331	-4.087	-187	-2.187	713	-187	1.110	460	-1.657	343	-657	-9.676
II	Sold final disponibil (I+F)	6.759	7.090	3.002	2.815	628	1.341	1.154	2.264	2.723	1.066	1.409	752	752

2014

mii lei

EXPLICATII / LUNA		ianuarie	februarie	martie	aprilie	mai	iunie	iulie	august	septembrie	octombrie	noiembrie	decembrie	total an
I	Sold initial disponibil (casa si banca)	752	1.257	762	1.366	18	376	781	286	641	345	934	1.523	752
A	Intrari de lichiditati (1+2+3)	33.968	33.968	33.968	33.968	33.968	33.968	33.968	33.968	33.968	33.968	33.968	33.968	407.614
	din credite primite													
1	din taxa tv	26.654	26.654	26.654	26.654	26.654	26.654	26.654	26.654	26.654	26.654	26.654	26.654	319.848
	publicitate	2.952	2.952	2.952	2.952	2.952	2.952	2.952	2.952	2.952	2.952	2.952	2.952	35.428
	alte prestatii	4.160	4.160	4.160	4.160	4.160	4.160	4.160	4.160	4.160	4.160	4.160	4.160	49.920
2	din creante restante	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	2.400
3	financiare	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
	Total disponibil (I+A)	34.720	35.225	34.730	35.334	33.986	34.344	34.749	34.254	34.609	34.313	34.902	35.491	408.366
B	Utilizari numerar din exploatare (1+2+...+20)	19.736	19.736	19.536	19.736	19.736	19.736	18.736	19.736	19.536	19.736	19.736	19.736	235.432
1	Salarii brute	11.773	11.773	11.773	11.773	11.773	11.773	11.773	11.773	11.773	11.773	11.773	11.773	141.276
2	onorarii	221	221	221	221	221	221	221	221	221	221	221	221	2.652
3	TVA medie lunara	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800	21.600
4	EBU	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800	9.600
5	STIRI SI SPORT	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800	9.600
6	agentii stiri	170	170	170	170	170	170	170	170	170	170	170	170	2.040
7	film	1.000	1.000	0	1.000	1.000	1.000	0	1.000	0	1.000	1.000	1.000	9.000
8	programe tv	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	3.600
9	CNC si finantari	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	480

	directe													
10	Uniuni de gestiune colectiva	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	12.000
11	cotizatii	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	144
12	utilitati	350	350	350	350	350	350	350	350	350	350	350	350	4.200
13	lunare	450	450	450	450	450	450	450	450	450	450	450	450	5.400
14	transport si cazare	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	600
15	reparatii auto	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	480
16	corespondenti externi	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	396
17	Impozite, taxe	0	0	800	0	0	0	0	0	800	0	0	0	1.600
18	comision bancar	397	397	397	397	397	397	397	397	397	397	397	397	4.764
19	ridicare numerar deplasari si gospodaresti	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	2.400
20	Alte cheltuieli	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	3.600
C	Cheltuieli pentru investitii	0	0	100	0	0	100	0	150	0	0	0	0	350
D	Credite (1+2)	13.727	14.727	13.727	15.580	13.874	13.727	15.727	13.727	14.727	13.643	13.643	15.643	172.472
1	Creditul solicitat	13.727	14.727	13.727	15.580	13.874	13.727	15.727	13.727	14.727	13.643	13.643	15.643	172.472
													0	0
	rata si dobanda credit	1.084	1.084	1.084	1.084	1.084	1.084	1.084	1.084	1.084	1.000	1.000	1.000	12.756
	obligatii comerciale restante	6.147	7.147	6.147	8.000	6.294	6.147	8.147	6.147	7.147	6.147	6.147	8.147	81.764
	obligatii restante buget	4.060	4.060	4.060	4.060	4.060	4.060	4.060	4.060	4.060	4.060	4.060	4.060	48.720
	dobanda buget	2.436	2.436	2.436	2.436	2.436	2.436	2.436	2.436	2.436	2.436	2.436	2.436	29.232
E	Total utilizari numerar (B+C+D)	33.463	34.463	33.363	35.316	33.610	33.563	34.463	33.613	34.263	33.379	33.379	35.379	408.254
F	Flux net de lichiditati (A-E)	505	-495	605	-1.348	358	405	-495	355	-295	589	589	-1.411	-640
II	Sold final disponibil (I+F)	1.257	762	1.366	18	376	781	286	641	345	934	1.523	112	112

2015

EXPLICATII / LUNA	ianuarie	februarie	martie	aprilie	mai	iunie	iulie	august	septemb	octomb	noiem	decembri	mii lei total

										rie	rie	brie	e	an
I	Sold initial disponibil (casa si banca)	112	1.788	464	2.239	6.915	12.591	18.167	23.843	29.369	34.245	40.004	45.764	112
A	Intrari de lichiditati (1+2+3)	33.968	33.968	33.968	33.968	33.968	33.968	33.968	33.968	33.968	33.968	33.968	33.968	407.614
	din credite primite													
1	din taxa tv	26.654	26.654	26.654	26.654	26.654	26.654	26.654	26.654	26.654	26.654	26.654	26.654	319.848
	publicitate	2.952	2.952	2.952	2.952	2.952	2.952	2.952	2.952	2.952	2.952	2.952	2.952	35.428
	alte prestatii	4.160	4.160	4.160	4.160	4.160	4.160	4.160	4.160	4.160	4.160	4.160	4.160	49.920
2	din creante restante	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	2.400
3	financiare	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
	Total disponibil (I+A)	34.080	35.756	34.432	36.207	40.883	46.559	52.135	57.811	63.337	68.212	73.972	79.732	407.726
B	Utilizari numerar din exploatare (1+2+...+20)	19.736	19.736	19.536	19.736	19.736	19.736	19.736	19.736	20.536	19.736	19.736	19.736	237.432
1	Salarii brute	11.773	11.773	11.773	11.773	11.773	11.773	11.773	11.773	11.773	11.773	11.773	11.773	141.276
2	onorarii	221	221	221	221	221	221	221	221	221	221	221	221	2.652
3	TVA medie lunara	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800	21.600
4	EBU	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800	9.600
5	STIRI SI SPORT	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800	9.600
6	agentii stiri	170	170	170	170	170	170	170	170	170	170	170	170	2.040
7	film	1.000	1.000	0	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	11.000
8	programe tv	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	3.600
9	CNC si finantari directe	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	480
10	Uniuni de gestiune colectiva	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	12.000
11	cotizatii	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	144
12	utilitati	350	350	350	350	350	350	350	350	350	350	350	350	4.200
13	lunare	450	450	450	450	450	450	450	450	450	450	450	450	5.400
14	transport si cazare	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	600
15	reparatii auto	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	480
16	corespondenti externi	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	396
17	Impozite, taxe	0	0	800	0	0	0	0	0	800	0	0	0	1.600
18	comision bancar	397	397	397	397	397	397	397	397	397	397	397	397	4.764

19	ridicare numerar deplasari si gospodaresti	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	2.400
20	Alte cheltuieli	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	3.600
C	Cheltuieli pentru investitii	0	0	100	0	0	100	0	150	0	0	0	0	350
D	Credite (1+2)	12.556	15.556	12.556	9.556	8.556	8.556	8.556	8.556	8.556	8.472	8.472	8.472	118.420
1	Creditul solicitat	12.556	15.556	12.556	9.556	8.556	8.556	8.556	8.556	8.556	8.472	8.472	8.472	118.420
														0
	rata si dobanda credit	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	916	916	916	11.748
	obligatii comerciale restante	5.466	8.466	5.466	2.466	1.466	1.466	1.466	1.466	1.466	1.466	1.466	1.466	33.592
	obligatii restante buget	4.060	4.060	4.060	4.060	4.060	4.060	4.060	4.060	4.060	4.060	4.060	4.060	48.720
	dobanda buget	2.030	2.030	2.030	2.030	2.030	2.030	2.030	2.030	2.030	2.030	2.030	2.030	24.360
E	Total utilizari numerar (B+C+D)	32.292	35.292	32.192	29.292	28.292	28.392	28.292	28.442	29.092	28.208	28.208	28.208	356.202
F	Flux net de lichiditati (A-E)	1.676	-1.324	1.776	4.676	5.676	5.576	5.676	5.526	4.876	5.760	5.760	5.760	51.412
II	Sold final disponibil (I+F)	1.788	464	2.239	6.915	12.591	18.167	23.843	29.369	34.245	40.004	45.764	51.524	51.524

2016

mii lei

	EXPLICATII / LUNA	ianuarie	februarie	martie	aprilie	mai	iunie	iulie	august	septembrie	octombrie	noiembrie	decembrie	total an
I	Sold initial disponibil (casa si banca)	51.524	59.032	66.540	74.148	81.655	89.163	96.571	104.079	111.437	118.145	126.568	134.992	51.524
A	Intrari de lichiditati (1+2+3)	33.968	33.968	33.968	33.968	33.968	33.968	33.968	33.968	33.968	33.968	33.968	33.968	407.614
	din credite primite													
1	din taxa tv	26.654	26.654	26.654	26.654	26.654	26.654	26.654	26.654	26.654	26.654	26.654	26.654	319.848
	publicitate	2.952	2.952	2.952	2.952	2.952	2.952	2.952	2.952	2.952	2.952	2.952	2.952	35.428
	alte prestatii	4.160	4.160	4.160	4.160	4.160	4.160	4.160	4.160	4.160	4.160	4.160	4.160	49.920
2	din creante restante	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	2.400
3	financiare	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
	Total disponibil (I+A)	85.492	93.000	100.508	108.115	115.623	123.131	130.539	138.047	145.405	152.112	160.536	168.960	459.138
B	Utilizari numerar din exploatare (1+2+...+20)	19.736	19.736	19.536	19.736	19.736	19.736	19.736	19.736	20.536	19.736	19.736	19.736	237.432

1	Salarii brute	11.773	11.773	11.773	11.773	11.773	11.773	11.773	11.773	11.773	11.773	11.773	11.773	141.276
2	onorarii	221	221	221	221	221	221	221	221	221	221	221	221	2.652
3	TVA medie lunara	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800	21.600
4	EBU	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800	9.600
5	STIRI SI SPORT	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800	9.600
6	agentii stiri	170	170	170	170	170	170	170	170	170	170	170	170	2.040
7	film	1.000	1.000	0	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	11.000
8	programe tv	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	3.600
9	CNC si finantari directe	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	480
10	Uniuni de gestiune colectiva	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	12.000
11	cotizatii	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	144
12	utilitati	350	350	350	350	350	350	350	350	350	350	350	350	4.200
13	lunare	450	450	450	450	450	450	450	450	450	450	450	450	5.400
14	transport si cazare	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	600
15	reparatii auto	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	480
16	corespondenti externi	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	396
17	Impozite, taxe	0	0	800	0	0	0	0	0	800	0	0	0	1.600
18	comision bancar	397	397	397	397	397	397	397	397	397	397	397	397	4.764
19	ridicare numerar deplasari si gospodaresti	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	2.400
20	Alte cheltuieli	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	3.600
C	Cheltuieli pentru investitii	0	0	100	0	0	100	0	150	0	0	0	0	350
D	Credite (1+2)	6.724	6.724	6.724	6.724	6.724	6.724	6.724	6.724	6.724	5.808	5.808	5.808	77.940
1	Creditul solicitat	6.724	6.724	6.724	6.724	6.724	6.724	6.724	6.724	6.724	5.808	5.808	5.808	77.940
	obligatii comerciale restante	124	124	124	124	124	124	124	124	124	124	124	124	1.488
	dobanda si rata credit	916	916	916	916	916	916	916	916	916				8.244
	obligatii restante buget	4.060	4.060	4.060	4.060	4.060	4.060	4.060	4.060	4.060	4.060	4.060	4.060	48.720
	dobanda buget	1.624	1.624	1.624	1.624	1.624	1.624	1.624	1.624	1.624	1.624	1.624	1.624	19.488
E	Total utilizari numerar (B+C+D)	26.460	26.460	26.360	26.460	26.460	26.560	26.460	26.610	27.260	25.544	25.544	25.544	315.722
F	Flux net de lichiditati (A-E)	7.508	7.508	7.608	7.508	7.508	7.408	7.508	7.358	6.708	8.424	8.424	8.424	91.892
II	Sold final disponibil (I+F)	59.032	66.540	74.148	81.655	89.163	96.571	104.079	111.437	118.145	126.568	134.992	143.416	143.416

2017

mii lei

EXPLICATII / LUNA	ianuarie	februarie	martie	aprilie	mai	iunie	iulie	august	septembr	octo	noiembri	decem	total an

										ie	mbrie	e	brie	
I	Sold initial disponibil (casa si banca)	143.416	152.320	161.224	170.228	179.131	188.035	196.839	205.743	214.497	222.601	231.504	240.408	143.416
A	Intrari de lichiditati (1+2+3)	33.968	33.968	33.968	33.968	33.968	33.968	33.968	33.968	33.968	33.968	33.968	33.968	407.614
	din credite primite													
1	din taxa tv	26.654	26.654	26.654	26.654	26.654	26.654	26.654	26.654	26.654	26.654	26.654	26.654	319.848
	publicitate	2.952	2.952	2.952	2.952	2.952	2.952	2.952	2.952	2.952	2.952	2.952	2.952	35.428
	alte prestatii	4.160	4.160	4.160	4.160	4.160	4.160	4.160	4.160	4.160	4.160	4.160	4.160	49.920
2	din creante restante	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	2.400
3	financiare	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
	Total disponibil (I+A)	177.384	186.288	195.192	204.195	213.099	222.003	230.807	239.711	248.465	256.568	265.472	274.376	551.030
B	Utilizari numerar din exploatare (1+2+...+20)	19.736	19.736	19.536	19.736	19.736	19.736	19.736	19.736	20.536	19.736	19.736	19.736	237.432
1	Salarii brute	11.773	11.773	11.773	11.773	11.773	11.773	11.773	11.773	11.773	11.773	11.773	11.773	141.276
2	onorarii	221	221	221	221	221	221	221	221	221	221	221	221	2.652
3	TVA medie lunara	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800	21.600
4	EBU	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800	9.600
5	STIRI SI SPORT	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800	9.600
6	agentii stiri	170	170	170	170	170	170	170	170	170	170	170	170	2.040
7	film	1.000	1.000	0	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	11.000
8	programe tv	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	3.600
9	CNC si finantari directe	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	480
10	Uniuni de gestiune colectiva	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	12.000
11	cotizatii	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	144
12	utilitati	350	350	350	350	350	350	350	350	350	350	350	350	4.200
13	lunare	450	450	450	450	450	450	450	450	450	450	450	450	5.400
14	transport si cazare	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	600
15	reparatii auto	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	480
16	corespondenti externi	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	396
17	Impozite, taxe	0	0	800	0	0	0	0	0	800	0	0	0	1.600
18	comision bancar	397	397	397	397	397	397	397	397	397	397	397	397	4.764

19	ridicare numerar deplasari si gospodaresti	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	2.400
20	Alte cheltuieli	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	3.600
C	Cheltuieli pentru investitii	0	0	100	0	0	100	0	150	0	0	0	0	350
D	Credite (1+2)	5.328	5.328	5.328	5.328	5.328	5.328	5.328	5.328	5.328	5.328	5.328	5.328	63.936
1	Creditul solicitat	5.328	5.328	5.328	5.328	5.328	5.328	5.328	5.328	5.328	5.328	5.328	5.328	63.936
	obligatii comerciale restante	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	600
	dobanda si rata credit													0
	obligatii restante buget	4.060	4.060	4.060	4.060	4.060	4.060	4.060	4.060	4.060	4.060	4.060	4.060	48.720
	dobanda buget	1.218	1.218	1.218	1.218	1.218	1.218	1.218	1.218	1.218	1.218	1.218	1.218	14.616
E	Total utilizari numerar (B+C+D)	25.064	25.064	24.964	25.064	25.064	25.164	25.064	25.214	25.864	25.064	25.064	25.064	301.718
F	Flux net de lichiditati (A-E)	8.904	8.904	9.004	8.904	8.904	8.804	8.904	8.754	8.104	8.904	8.904	8.904	105.896
II	Sold final disponibil (I+F)	152.320	161.224	170.228	179.131	188.035	196.839	205.743	214.497	222.601	231.504	240.408	249.312	249.312

2018

mii lei

	EXPLICATII / LUNA	ianuarie	februarie	martie	aprilie	mai	iunie	iulie	august	septembrie	octombrie	noiembrie	decembrie	total an
I	Sold initial disponibil (casa si banca)	249.312	258.672	268.032	277.492	286.851	296.211	305.471	314.831	324.041	332.601	341.960	351.320	249.312
A	Intrari de lichiditati (1+2+3)	33.968	33.968	33.968	33.968	33.968	33.968	33.968	33.968	33.968	33.968	33.968	33.968	407.614
	din credite primite													
1	din taxa tv	26.654	26.654	26.654	26.654	26.654	26.654	26.654	26.654	26.654	26.654	26.654	26.654	319.848
	publicitate	2.952	2.952	2.952	2.952	2.952	2.952	2.952	2.952	2.952	2.952	2.952	2.952	35.428
	alte prestatii	4.160	4.160	4.160	4.160	4.160	4.160	4.160	4.160	4.160	4.160	4.160	4.160	49.920
2	din creante restante	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	2.400
3	financiare	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
	Total disponibil (I+A)	283.280	292.640	302.000	311.459	320.819	330.179	339.439	348.799	358.009	366.568	375.928	385.288	656.926
B	Utilizari numerar din exploatare (1+2+...+23)	19.736	19.736	19.536	19.736	19.736	19.736	19.736	19.736	20.536	19.736	19.736	19.736	237.432
1	Salarii brute	11.773	11.773	11.773	11.773	11.773	11.773	11.773	11.773	11.773	11.773	11.773	11.773	141.276
2	onorarii	221	221	221	221	221	221	221	221	221	221	221	221	2.652

3	TVA medie lunara	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800	21.600
4	EBU	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800	9.600
5	STIRI SI SPORT	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800	9.600
6	agentii stiri	170	170	170	170	170	170	170	170	170	170	170	170	2.040
7	film	1.000	1.000	0	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	11.000
8	programe tv	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	3.600
9	CNC si finantari directe	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	480
10	Uniuni de gestiune colectiva	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	12.000
11	cotizatii	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	144
12	utilitati	350	350	350	350	350	350	350	350	350	350	350	350	4.200
13	lunare	450	450	450	450	450	450	450	450	450	450	450	450	5.400
14	transport si cazare	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	600
15	reparatii auto	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	480
16	corespondenti externi	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	396
17	Impozite, taxe	0	0	800	0	0	0	0	0	800	0	0	0	1.600
18	comision bancar	397	397	397	397	397	397	397	397	397	397	397	397	4.764
19	ridicare numerar deplasari si gospodaresti	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	2.400
20	Alte cheltuieli	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	3.600
C	Cheltuieli pentru investitii	0	0	100	0	0	100	0	150	0	0	0	0	350
D	Credite (1+2)	4.872	4.872	4.872	4.872	4.872	4.872	4.872	4.872	4.872	4.872	4.872	4.872	58.464
1	Creditul solicitat	4.872	4.872	4.872	4.872	4.872	4.872	4.872	4.872	4.872	4.872	4.872	4.872	58.464
	dobanda si rata credit													0
	obligatii restante buget	4.060	4.060	4.060	4.060	4.060	4.060	4.060	4.060	4.060	4.060	4.060	4.060	48.720
	dobanda buget	812	812	812	812	812	812	812	812	812	812	812	812	9.744
E	Total utilizari numerar (B+C+D)	24.608	24.608	24.508	24.608	24.608	24.708	24.608	24.758	25.408	24.608	24.608	24.608	296.246
F	Flux net de lichiditati (A-E)	9.360	9.360	9.460	9.360	9.360	9.260	9.360	9.210	8.560	9.360	9.360	9.360	111.368
II	Sold final disponibil (I+F)	258.672	268.032	277.492	286.851	296.211	305.471	314.831	324.041	332.601	341.960	351.320	360.680	360.680

2019

mii lei

	EXPLICATII / LUNA	ianuarie	februarie	martie	aprilie	mai	iunie	iulie	august	septembrie	octombrie	noiembrie	decembrie	total an
I	Sold initial disponibil (casa si banca)	360.680	370.446	380.212	390.078	399.843	409.609	419.275	429.041	438.657	447.623	457.388	467.154	360.680
A	Intrari de lichiditati (1+2+...5)	33.968	33.968	33.968	33.968	33.968	33.968	33.968	33.968	33.968	33.968	33.968	33.968	407.614
	din credite primite													
1	din taxa tv	26.654	26.654	26.654	26.654	26.654	26.654	26.654	26.654	26.654	26.654	26.654	26.654	319.848

	publicitate	2.952	2.952	2.952	2.952	2.952	2.952	2.952	2.952	2.952	2.952	2.952	2.952	35.428
	alte prestatii	4.160	4.160	4.160	4.160	4.160	4.160	4.160	4.160	4.160	4.160	4.160	4.160	49.920
2	din creante restante	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	2.400
3	financiare	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
	Total disponibil (I+A)	394.648	404.414	414.180	424.045	433.811	443.577	453.243	463.009	472.625	481.590	491.356	501.122	768.294
B	Utilizari numerar din exploatare (1+2+...+23)	19.736	19.736	19.536	19.736	19.736	19.736	19.736	19.736	20.536	19.736	19.736	19.736	237.432
1	Salarii brute	11.773	11.773	11.773	11.773	11.773	11.773	11.773	11.773	11.773	11.773	11.773	11.773	141.276
2	onorarii	221	221	221	221	221	221	221	221	221	221	221	221	2.652
3	TVA medie lunara	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800	21.600
4	EBU	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800	9.600
5	STIRI SI SPORT	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800	9.600
6	agentii stiri	170	170	170	170	170	170	170	170	170	170	170	170	2.040
7	film	1.000	1.000	0	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	11.000
8	programe tv	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	3.600
9	CNC si finantari directe	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	480
10	Uniuni de gestiune colectiva	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	12.000
11	cotizatii	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	144
12	utilitati	350	350	350	350	350	350	350	350	350	350	350	350	4.200
13	lunare	450	450	450	450	450	450	450	450	450	450	450	450	5.400
14	transport si cazare	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	600
15	reparatii auto	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	40	480
16	corespondenti externi	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	396
17	Impozite, taxe	0	0	800	0	0	0	0	0	800	0	0	0	1.600
18	comision bancar	397	397	397	397	397	397	397	397	397	397	397	397	4.764
19	ridicare numerar deplasari si gospodaresti	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	2.400
20	Alte cheltuieli	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	3.600
C	Cheltuieli pentru investitii	0	0	100	0	0	100	0	150	0	0	0	0	350
D	Credite (1+2)	4.466	4.466	4.466	4.466	4.466	4.466	4.466	4.466	4.466	4.466	4.466	4.466	53.592
1	Creditul solicitat	4.466	4.466	4.466	4.466	4.466	4.466	4.466	4.466	4.466	4.466	4.466	4.466	53.592
	dobanda si rata credit													0
	obligatii restante buget	4.060	4.060	4.060	4.060	4.060	4.060	4.060	4.060	4.060	4.060	4.060	4.060	48.720
	dobanda buget	406	406	406	406	406	406	406	406	406	406	406	406	4.872
E	Total utilizari numerar (B+C+D)	24.202	24.202	24.102	24.202	24.202	24.302	24.202	24.352	25.002	24.202	24.202	24.202	291.374
F	Flux net de lichiditati (A-E)	9.766	9.766	9.866	9.766	9.766	9.666	9.766	9.616	8.966	9.766	9.766	9.766	116.240
II	Sold final disponibil (I+F)	370.446	380.212	390.078	399.843	409.609	419.275	429.041	438.657	447.623	457.388	467.154	476.920	476.920

Acest Program, prin instrumentele specifice de implementare și de monitorizare a implementării sale, este susceptibil a fi completat, modificat, nuanțat pe parcurs, cu atât mai mult cu cât, prin structurarea sa, cuprinde câteva variabile, independente de voința și putința exclusivă a SRTv. Astfel, ipotezele cuprinse în propunerile privind îmbunătățirea cadrului juridic, cele privind creșterea veniturilor și obținerea unor credite comerciale, în măsura și maniera în care se vor materializa, vor atrage, în mod firesc, necesitatea intervenirii de către organismul care l-a aprobat. Astfel, măsurile tranșante și previziunile permisive deopotrivă vor fi supuse, ori de câte ori se va dovedi necesar acest lucru, analizei și, după caz, reconsiderării. Oricare componentă, cu excepția celei legate de managementul responsabil și răspunzător, are șanse de a fi atenuată sau agravată în funcție de măsura în care, poate pentru prima dată în istoria recentă a televiziunii publice, măsurile cuprinse vor fi asumate într-o consonanță adecvată gravității situației de către toți cei care sunt și doresc să fie în continuare principala resursă a acestei "intreprinderi" unice: resursa umană. Ar fi fost, este și va fi posibilă elaborarea oricărui alt program, cu alte măsuri și alt desfășurător. Nu a fost să fie. Avem însă acest PROGRAM, care nu este al "meu", al "tău" sau al "celuilalt". El este și rămâne al TVR. Al nostru pentru că noi l-am elaborat, noi îl vom implementa și prin noi vor beneficia de el toți cei care au nevoie de Televiziunea Română, chiar dacă până acum nici nu au conștientizat acest lucru.

SOCIETATEA ROMÂNĂ DE TELEVIZIUNE

BUGETUL
pe capitole, subcapitole, titluri de cheltuieli, articole și alineate
an 2012
(destinația sumelor/cheltuielilor alocate din bugetul de stat)

lei

DENUMIRE INDICATOR	COD	Program initial 2012	Program actualizat 2012	Realizat 2012	Neutilizat 2012
CHELTUIELI TOTAL		*150.182.000*	*213.291.000*	*213.126.782*	*12.002*
CULTURA, RECREERE SI RELIGIE	*67.01*	*150.182.000*	*213.291.000*	*213.126.782*	*12.002*
Alte servicii in domeniile culturii, recreerii si religiei	*67.01.50*	*150.182.000*	*213.291.000*	*213.126.782*	*12.002*
CHELTUIELI CURENTE	*67.01.01*	*141.555.000*	*207.521.000*	*207.509.462*	*11.538*
CHELTUIELI DE PERSONAL	*67.01.10*	*63.000*	*63.000*	*57.814*	*5.186*
Cheltuieli salariale in bani	10.01	63.000	63.000	57.814	5.186
Indemnizatii de delegare ale Directiei TV Romania International	10.01.13	63.000	63.000	57.814	5.186
BUNURI SI SERVICII	*67.01.20*	*141.492.000*	*207.458.000*	*207.451.648*	*6.352*
Bunuri si servicii	**20.01**	**141.236.000**	**207.228.000**	**207.223.445**	**4.555**
Materiale si prestari de servicii cu caracter funcțional	**20.01.09**	**141.236.000**	**207.228.000**	**207.223.445**	**4.555**
*Plata pt.inchirierea statiilor si circuitelor datorată ag.ec.din sist.comun.		120.459.000	186.712.000	186.712.000	0
*Închirierea transmisiei video over IP		700.000	447.000	446.251	749
*Inchirierea canalului satelit		20.000.000	20.000.000	20.000.000	0
*Functionarea Directiei TVR Internațional		77.000	69.000	65.194	3.806
Deplasari, detasari, transferuri	**20.06**	**256.000**	**230.000**	**228.203**	**1.797**
*Deplasari in strainatate	20.06.02	256.000	230.000	228.203	1.797
CHELTUIELI DE CAPITAL	**67.01.70**	**8.627.000**	**5.770.000**	**5.769.536**	**464**
ACTIVE NEFINANCIARE	67.01.71	8.627.000	5.770.000	5.769.536	464
ACTIVE FIXE	71.01	8.627.000	5.770.000	5.769.536	464
*Mașini, echip.și mijloace de transport	71.01.02	*8.154.000*	*5.344.000*	5.343.536	464
echipamente specifice activitatii de televiziune	C.b)	8.154.000	5.344.000	5.343.536	464
ALTE ACTIVE FIXE	71.01.30	473.000	426.000	426.000	0
*Functionarea Directiei TV Romania International; achizitionarea de licente de film	e)	473.000	426.000	426.000	0
PLATI EFECTUATE IN ANII PRECEDENTI SI RECUPERATI IN ANUL CURENT	84	0	0	-152.216	
TITLUL XVII PLATI EFECTUATE IN ANII PRECEDENTI SI RECUPERATE IN ANUL CURENT (cod 85.01)	85	0	0	-152.216	
Plati efectuate in anii precedenti si recuperate in anul curent	85.01	0	0	-152.216	

Ordonator Principal de Credite,

Claudiu Săftoiu

Coordonator Serviciul Financiar,

Ioana Silea

Societatea Romana de Televiziune

SITUATIA PRIVIND EXECUTIA CHELTUIELILOR BUGETARE ANGAJATE
an 2012

lei

Subdiviziunea clasific.bugetului aprobat	Cod	Credite bugetare aprobate (ct.8060)	Angajamente bugetare (din ct.8066)	Credite bugetare disponibile	Angajamente legale			Plati aferente angajamentelor legale (din ct.700,120 119, etc.)	Angajamente legale de platit
					TOTAL (ct.8067)	din care:			
						Sold la inceputul anului	Angajamente curente		
	0	1	2	3=col.1-2	4	5	6	7	8=col4-7
Cheltuieli total	**67.01**	213.291.000,00	213.291.000,00	0,00	213.278.998,06	38.117.741,48	175.161.256,58	213.278.998,04	0,02
Cheltuieli curente	**67.01.01**	207.521.000,00	207.521.000,00	0,00	207.509.461,90	38.117.741,48	169.391.720,42	207.509.461,90	0,00
Cheltuilie de personal	67.01.10	63.000,00	63.000,00	0,00	57.814,37	0,00	57.814,37	57.814,37	0,00
Cheltuieli salariale in bani	10.01.	63.000,00	63.000,00	0,00	57.814,37	0,00	57.814,37	57.814,37	0,00
Indemnizatii de deleg.TVRI	*10.01.13*	*63.000,00*	*63.000,00*	0,00	57.814,37	*0,00*	57.814,37	*57.814,37*	0,00
Bunuri si servicii	**67.01.20**	207.458.000,00	207.458.000,00	0,00	207.451.647,53	38.117.741,48	169.333.906,05	207.451.647,53	0,00
Bunuri si servicii	20.01.	207.228.000,00	207.228.000,00	0,00	207.223.445,20	38.117.741,48	169.105.703,72	207.223.445,20	0,00
Materiale si prestari de servicii cu caracter funct.	*20.01.09.*	*207.228.000,00*	*207.228.000,00*	0,00	*207.223.445,20*	*38.117.741,48*	*169.105.703,72*	*207.223.445,20*	0,00
*plata statii si circuitelor		186.712.000,00	186.712.000,00	0,00	186.712.000,00	38.117.741,48	148.594.258,52	186.712.000,00	0,00
*inchir.transm.video over IP		447.000,00	447.000,00	0,00	446.251,20	0,00	446.251,20	446.251,20	0,00
*inchiriere canal satelit		20.000.000,00	20.000.000,00	0,00	20.000.000,00	0,00	20.000.000,00	20.000.000,00	0,00
*functionarea Dir.TVRI		69.000,00	69.000,00	0,00	65.194,00	0,00	65.194,00	65.194,00	0,00
Deplasari,detasari,transferuri	**20.06.**	230.000,00	230.000,00	0,00	228.202,33	0,00	228.202,33	228.202,33	0,00
Deplasari in strainatate	*20.06.02.*	*230.000,00*	*230.000,00*	0,00	228.202,33	*0,00*	228.202,33	*228.202,33*	0,00
Cheltuieli de capital	**67.01.70**	5.770.000,00	5.770.000,00	0,00	5.769.536,16	0,00	5.769.536,16	5.769.536,14	0,02
Active nefinanciare	67.01.71	5.770.000,00	5.770.000,00	0,00	5.769.536,16	0,00	5.769.536,16	5.769.536,14	0,02
Active fixe	71.01.	5.770.000,00	5.770.000,00	0,00	5.769.536,16	0,00	5.769.536,16	5.769.536,14	0,02
**Masini,echip.si mijloace tr.*	*71.01.02*	*5.344.000,00*	*5.344.000,00*	0,00	5.343.536,33	*0,00*	*5.343.536,33*	*5.343.536,31*	0,02
**Alte active fixe-funct.TVRI*	*71.01.30*	*426.000,00*	*426.000,00*	0,00	425.999,83	*0,00*	*425.999,83*	*425.999,83*	0,00

Ordonator de credite,

Conducatorul compartimentului financiar-contabil,