

**FESTIVALUL INTERNAȚIONAL „GEORGE ENESCU” 2017**  
**PROGRAM TRANSMISIUNI DIRECTE LA TVR 3**

**SÂMBĂȚĂ, 02 SEPTEMBRIE, ORA 19.30, SALA MARE A PALATULUI**  
**SERIA MARI ORCHESTRE ALE LUMII**

**LONDON PHILHARMONIC ORCHESTRA**  
**CORUL FILARMONICII „GEORGE ENESCU”**  
**CORUL DE COPII RADIO**

**Dirijor: VLADIMIR JUROWSKI**

**Dirijorul Corului: ION IOSIF PRUNER**

**Dirijorul Corului de Copii: VOICU POPESCU**

**Director Multimedia: CARMEN LIDIA VIDU**

**Pregătire muzicală: TIBERIU SOARE**

**Program: Enescu – „Oedipe”**

**Distribuția:**

**Oedipe – PAUL GAY (bariton)**

**Tiresias – Sir WILLARD WHITE (bas-bariton)**

**Creon – CHRISTOPHER PURVES (bariton)**

**Păstorul – GRAHAM CLARK (tenor)**

**Marele Preot – MICHA SCHELOMIANSKI (bas)**

**Phorbas – IN-SUNG SIM (bas)**

**Străjerul/Bătrânul – MAXIM MIKHAILOV (bas)**

**Teseu – BORIS PINKHASOVICH (bariton)**

**Laios – MARIUS VLAD BUDOIU (tenor)**

**Iocasta – RUXANDRA DONOSE (mezzosoprană)**

**Sfinxul – ILDIKÓ KOMLÓSI (mezzosoprană)**

**Antigona – GABRIELA IȘTOC (soprană)**

**Meropa – Dame FELICITY PALMER (mezzosoprană)**

**SÂMBĂȚĂ, 02 SEPTEMBRIE, ORA 22.30, ATENEUL ROMÂN**  
**SERIA CONCERTELE DE LA MIEZUL NOPTII**

## **EUROPA GALANTE**

Dirijor: **FABIO BIONDI**

Solist: **VIVICA GENAUX** (mezzosoprană)

Program:

**Vivaldi** – „Despărțiri” – „Povestea unui sfârșit”(1738 – 1741)

## **ULTIMELE SUCESE ÎN VENEȚIA**

Sinfonia din opera „Griselda” (1735)

Aria Ersiliei „Vorrei dirti il mio dolore „ din opera „Rosmira” (1738)

Aria lui Farnace „Gelido in ognivena” din opera „Farnace” (1738)

Concertul în Si bemol major pentru vioară, coarde și continuo „per la signora Chiara” RV 372 (1739)

## **PLECARE DIN VENEȚIA**

Sinfonia în Sol major pentru coarde și continuo RV 149 „Il coro delle Muse „ (1740)

Concertul pentru viola d`amore, lăute, coarde și continuo în re minor RV 540 (1740)

## **LA VIENA**

Aria „Sarebbe un bel diletto” din opera *L'Oracolo in Messenia* (1742)

Aria „Sposa, non mi conosci?” din opera *L'Oracolo in Messenia* (1742)

Concertul pentru vioară, coarde și basso continuo în Si minor RV 390 (ultima lucrare vândută de A. Vivaldi contelui Vinciguerra di Collalto, iunie 1741)

## **DE PROFUNDIS**

Sonata pentru coarde și continuo în Mi bemol major RV 130 „Sfântul Mormânt”

**LUNI, 4 SEPTEMBRIE, ORA 20.00, SALA PALATULUI**

**SERIA MARI ORCHESTRE ALE LUMII**

**RUSSIAN NATIONAL ORCHESTRA**

**CORUL ACADEMIC RADIO**

Dirijor: **MIKHAIL PLETNEV**

Dirijorul corului: **CIPRIAN ȚUȚU**

Solist: **NIKOLAI LUGANSKY** – pian

Program:

**Enescu** – Poemul simfonic „Isis” (1923, orchestrat de Pascal Bentoiu, după schițele compozitorului)

**Prokofiev** – Concertul nr. 3 pentru pian și orchestră în Do major op. 26 (1921)

**Prokofiev** – Simfonia a VI-a în mi bemol minor op. 111

**MARȚI, 5 SEPTEMBRIE, ORA 20.00, SALA PALATULUI**  
**SERIA MARI ORCHESTRE ALE LUMII**

**RUSSIAN NATIONAL ORCHESTRA**

Dirijor: **HORIA ANDREESCU**

Solist: **VADIM REPIN** – vioară

Program:

**Ginastera** – Suita de balet „Estancia”. Patru dansuri op. 8a (1941)

**Enescu** – „Aria și Scherzino” pentru vioară și orchestră (1909)

**Sir James MacMillan** – Concertul pentru vioară și orchestră (2009)  
(primă audiție românească)

**Ceaikovski** – Simfonia a V-a în mi minor op. 64 (1888)

**MIERCURI, 6 SEPTEMBRIE, ORA 20.00, SALA PALATULUI**

**ORCHESTRA ROMÂNĂ DE TINERET**

**CORUL FILARMONICII „GEORGE ENESCU”**

Dirijor: **DOMINGO HINDOYAN**

Dirijorul Corului: **ION IOSIF PRUNNER**

Program:

**Beethoven** – Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră în Do major op. 15

Solist: **SERGIO TIEMPO** – pian

**Beethoven** – Simfonia a IX-a în re minor op. 125

Soliști:

**ANNA SAMUIL** (soprană)

**ROXANA CONSTANTINESCU** (mezzosoprană)

**STEFAN VINKE** (tenor)  
**DANIEL BOAZ** (bariton)

**SÂMBĂTĂ, 9 SEPTEMBRIE, ORA 22.30, ATENEUL ROMÂN**

**CAMERATA SALZBURG**

Dirijor: **TIBERIU SOARE**

Soliști:

**VINICIU MOROIANU** – pian (Membru al juriului Concursului Internațional „George Enescu”, ediția 2016, și laureat al Concursului Internațional „George Enescu”, ediția 1991)

**VICTORIA VASSILENKO** – pian (Câștigătoare a Concursului Internațional „George Enescu”, ediția 2016)

Program:

**Mozart** – Uvertura la opera „La Clemenza di Tito” KV 621

**Lipatti** – Simfonia concertantă pentru două pianе și orchestră de coarde op. 5

**Dediu** – Simfonia a III-a op. 61 „Capriccio Classico”

**DUMINICĂ, 10 SEPTEMBRIE, ORA 22.30, ATENEUL ROMÂN**

**CAMERATA SALZBURG**

Dirijor și solist: **PINCHAS ZUKERMAN** –vioară

Program:

**Enescu** – Balada pentru vioară și orchestră

**Schubert** – Simfonia a V-a în Si bemol major D 485

**Mozart** – Concertul nr. 5 pentru vioară și orchestră în La major KV 219 „Turceasca”

**LUNI, 11 SEPTEMBRIE, ORA 20.00, SALA PALATULUI**

**ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA**

Dirijor: **CHARLES DUTOIT**

Solist: **FRANK PETER ZIMMERMANN**– vioară

Program:

**Ravel** – „Pavane pour une infante défunte” (1910)

**Beethoven** – Concertul pentru vioară și orchestră în Re major op. 61

**Stravinski** – „Petrușka”. Balet burlesc în patru scene (Petrecere de Lăsata Secului, Camera lui Petrușka, Camera Maurului, Petrecere de Lăsata Secului seara) (versiunea 1911)

### MARȚI, 12 SEPTEMBRIE, ORA 20.00, SALA PALATULUI

**ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA**

Dirijor: **CHARLES DUTOIT**

Solistă: **MARTHA ARGERICH** – pian

Program:

**Enescu** – Rapsodia Română nr. 1 în La major op. 11 nr. 1

**Ravel** – Concertul pentru pian și orchestră în Sol major

**Debussy** – „Marea” (Trei schițe simfonice: *Din zori până la amiază pe mare, Jocul valurilor, Dialogul vântului cu marea*)

**Ravel** – Bolero

### JOI, 14 SEPTEMBRIE, ORA 22.30, ATENEUL ROMÂN

**REMUS AZOIȚEI** – vioară

**ALEXANDRA DARIESCU** – pian

Program:

**Bach** – „Ciaccona” din Partita nr. 2 pentru vioară solo în re minor BWV 1004

**Beethoven** – Sonata a V-a pentru vioară și pian în Fa major op. 24 „Primăvara”

**Lipatti** – Sonatina pentru mâna stângă (pian solo)

**Enescu** – Sonata a II-a pentru vioară și pian în fa minor op. 6

**Bartók** – Jocuri populare românești pentru vioară și pian Sz. 56/BB 68

### SÂMBĂȚĂ, 16 SEPTEMBRIE, ORA 22.30, ATENEUL ROMÂN

**THE MUSICAL VOYAGES OF MARCO POLO  
ENSEMBLE EN CHORDAIS  
ENSEMBLE CONSTANTINOPLÉ  
CORUL „ANTON PANN”**

Program:

Marco's dream / Gallop / Lamento di Tristano / Holy Oil / The golden sheaf of time / Jeopardy / Selection from Saint John of Damascus' Idiomelon / Five steps / Chandmaninutag / Yi Zu Wu Qu / Engareh / Akritas / The Stranger

**DUMINICĂ, 17 SEPTEMBRIE, ORA 22.30, ATENEUL ROMÂN**

**ENSEMBLE INSTRUMENTAL DE PARIS  
CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ „MADRIGAL – MARIN CONSTANTIN”**

Dirijor: **CHRISTIAN CIUCĂ**

Dirijorul Corului: **ANNA UNGUREANU**

Soliști:

**OLGA PERETYATKO** (soprană)

**KHATOUNA GADELIA** (soprană)

**MARIUS VLAD BUDOIU** (tenor)

**ADRIAN SÂMPETREAN** (bas)

**SIMONA SĂNDULESCU** (organistă)

Program:

**Mozart** – „Exultate Jubilate” KV 165

**Mozart** – Marea Misă în do minor K 427 (417a)

**LUNI, 18 SEPTEMBRIE, ORA 20.00, SALA PALATULUI**

**ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE**

Dirijor: **CHRISTOPH ESCHENBACH**

Solist: **THOMAS HAMPSON** (bariton)

Program:

**Mahler** – Cinci lieduri din ciclul „Rückert Lieder”

„Blicke mir nicht in die Lieder!” (Do not look at my songs!)

„Ich atmet' einen linden Duft” (I breathed a gentle fragrance)

„Ich bin der Welt abhanden gekommen” (I am lost to the world)

„Um Mitternacht” (At midnight)

„Liebst du um Schönheit” (If you love for beauty)

**Mahler** – Simfonia a V-a în do diez minor

### MARȚI, 19 SEPTEMBRIE, ORA 20.00, SALA PALATULUI

**ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE**

Dirijor: **CHRISTOPH ESCHENBACH**

Solist: **TRULS MØRK** –violoncel

Program:

**Wagner** – Uvertura operei „Tannhäuser”

**Enescu** – Simfonia concertantă pentru violoncel și orchestră în si minor op. 8

**Brahms** – Simfonia I în do minor op. 68

### JOI, 21 SEPTEMBRIE, ORA 22.30, ATENEUL ROMÂN

**RUSSIAN CHAMBER PHILHARMONIC ST. PETERSBURG**

Dirijor: **JURI GILBO**

Solist: **MISHA MAISKY** – violoncel

Program:

**Enescu** – Intermezzi op. 12

**Ceaikovski** – Nocturna pentru violoncel și orchestră op. 19 nr. 4

**Bruch** – „Kol Nidrei”, *Adagio* pentru violoncel și orchestră op. 47

**Mendelssohn** – Simfonia a IV-a în La major op. 90 „Italiana”

**Ceaikovski** – Variațiuni pe o temă Rococo pentru violoncel și orchestră op. 33

### VINERI, 22 SEPTEMBRIE, ORA 22.30, ATENEUL ROMÂN

**JORDI SAVALL și LE CONCERT DES NATIONS**

Program: „Le Concert Spirituel: Au temps de Louis XV”

**Corelli** – Concerto grosso în Re major op. 6 nr. 4

**Telemann** – Concertul pentru flaut drept, viola da gamba, coarde și continuo în la minor TWV 52:a1

**Telemann** – Uvertura-suită pentru două flaute și instrumente cu coarde în mi minor TWV 55:e1 „Tafelmusik”

**Telemann** – Uvertura pentru viola da gamba și coarde în Re major TWV 55:d6

**Rameau** – Suita din opera „Les Indes Galantes” RCT 44

### SÂMBĂȚĂ, 23 SEPTEMBRIE, ORA 22.30, ATENEUL ROMÂN

**JORDI SAVALL and HESPÈRION XXI**

Program: „**Balkan: Honig & Blut**” (*Miere și sânge*)

**CREAȚIA** – Creația, Universul și Viața

**PRIMĂVARA** – Nașterea și Copilăria, Școala și Tinerețea

**VARA** – Întâlniri, Dragoste și Mariaj

**TOAMNA** – Amintiri, Maturitate și Călătorii

**IARNA** – Spiritualitate, Sacrificiu, Exil și Moarte

**RECONCILIAREA**

### DUMINICĂ, 24 SEPTEMBRIE, ORA 20.00, SALA PALATULUI

**ROYAL CONCERTGEBOUW ORCHESTRA AMSTERDAM**

Dirijor: **DANIELE GATTI**

Solist: **LIVIU PRUNARU** – vioară

Program:

**Weber** – Uvertură la opera „Euryanthe” (Lucrare prezentată în cadrul programului „Side by Side” împreună cu membrii Orchestrei Naționale de Tineret a României)

**Enescu** – Capriciul Român pentru vioară și orchestră (aranjament de Cornel Țăranu, după schițele compozitorului)

**Prokofiev** – Simfonia a V-a în Si bemol major op. 100