



Televiziunea Română
Calea Dorobanților 191
București, cod 010565
Romania

Telefon: + 40 (21) 319 91 12
+ 40 (21) 319 91 54

www.tvr.ro

Noaptea albă a filmului românesc: Horațiu Mălăele

30-31 iulie, program

22.00 – **Interviu** cu Horațiu Mălăele

22:30 - **LUCA**

Film de ficțiune de lung metraj

Regia Horațiu Mălăele, scenariu Adrian Lustig, imagine George Dăscălescu, Dan Iancău

Cu: Istvan Teglás, Andi Vasluianu, Mădălina Craiu, Rodica Mandache, Bogdan Mălăele, Ovidiu Niculescu, Luke Lewis, Howard Dell, Raynor van de Waters, Tim Duthrane, Dan Ursu, Tommaso Bucini, Danielle Elise Fischer, Samuel Lawrence

1989, ultimul an de comunism în România. Luca, un student, decide să meargă într-o excursie de o zi în Bulgaria. La biroul vamal, locotenentul poliției secrete Nedelcu îl găsește cu o bancnotă de 50 de dolari ascunsă în rect. Luca este bătut cu sălbăticie de Nedelcu. 26 de ani mai târziu, încercând să-și creeze o carieră ca actor, Luca lucrează ca șofer de taxi în New York și devine martor protejat pentru o crimă. Până la proces, Luca se ascunde în România sub identitatea unui om mort. Îl întâlnește din nou pe Nedelcu, care acum este șeful Protecției Martorilor din România și cesta începe să-l șantajeze pe Luca pentru a-i lua toți banii. Sub noua lui identitate Luca știe că dacă dispăre, nimeni nu-l va căuta pentru că e deja mort.

00:10 **MINCINOSUL**

*Piesă de teatru din Arhiva de aur a Teatrului Național de Televiziune,
de Carlo Goldoni, regia Vlad Mugur*

TVR1 TVR2 TVR3 TVRi TVR MOLDOVA TVR CLUJ TVR CRAIOVA TVR IAȘI TVR TIMIȘOARA TVR TG-MUREȘ

TVR+ www.tvrplus.ro

Cu: Horațiu Mălăele, Virgil Andriescu, Mircea Andreescu, Florin Zamfirescu, Ionel Mihăilescu, Marin Ghenea, Marius Stănescu, Mircea Constantinescu, Diana Gheorghian, Mirela Dumitru, Camelia Maxim, Medeea Marinescu

Lelio Bisognosi, mincinosul, este un om tânăr strălucit, umblat prin lume. Timp de douăzeci de ani a trăit la un unchi în Napoli, apoi a revenit în orașul natal împreună cu servitorul său, Arlechino. Aici, se întâlnește cu fetele doctorului Balanzoni: Rosaura și Beatrice, în timp ce acestea, în lipsa tatălui, se bucură de serenada unui admirator necunoscut. Autorul serenadei este Florindo, student și chiriaș al doctorului, care o iubește timid pe Rosaura, fără a îndrăzni să-și dezvăluie sentimentele. Lelio nu ratează șansa apărută - el se prezintă fetelor sub masca unui marchiz bogat și pretinde că este autorul serenadei, fără a dezvălui de care dintre cele două fete ar fi îndrăgostit. Dar, de dragul artei „invențiilor spirituale”, Lelio se complace în a se descrie în diferite minciuni, nu fără consecințe nedorite.

02:05 NUNTA MUTĂ

Film de ficțiune de lung metraj

Regia Horațiu Mălăele, scenariu Adrian Lustig, Horațiu Mălăele, imagine Vivi Drăgan Vasile

Cu: Meda Andreea Victor, Alexandru Potocean, Valentin Teodosiu, Alexandru Bindea, Ioana Anastasia Anton, Luminița Gheorghiu, Dan Condurache, Șerban Pavlu. Victor Rebengiuc, Tamara Buciuceanu Botez, Tudorel Filimon, George Ivașcu, George Mihăiță, Doru Ana, Mihai Constantin, Marius Chivu, Dana Dogaru, Ovidiu Niculescu, Anca Sigartău, Gabriel Spahiu, Vasile Albineț, Simona Stoicescu, Nicolae Urs, Toma Cuzin, Dan Tudor, Adrian Ciobanu, Puiu Dănilă, Liția Dumitrescu, Roxana Guttman, Emil Hoștină, Cristi Iacob, Liana Mărgineanu, Eduard Palin

Un film despre cât de absurdă poate fi istoria și cum destine individuale pot fi distruse de cecitatea colectivă, despre cum cea mai plină de viață comedie poate degenera în tragedie. Astfel, o echipă de jurnaliști merge într-un oraș izolat să filmeze un reportaj despre fenomenele paranormale. Satul e populat doar de femei în vârstă. Primarul le povestește întâmplarea care a avut loc în primăvara lui 1953 când Mara și Iancu au decis să se căsătorească. Nunta a fost planificată pe 5 martie. În mijlocul ceremoniei, se anunță moartea lui Stalin.

„Nunta Mută” este bazat pe o întâmplare adevărată, petrecută într-un sat românesc, în anul 1953, al cărei punct central e o nuntă cu urmări tragice. La acest eveniment participă câteva zeci de oameni, când primarul satului, împreună cu comandantul regimentului de tancuri, anunță moartea lui Stalin și că a fost declarat doliu internațional de șapte zile. Socrul mic nu este de acord cu oprirea nunții, pentru că el nu vrea ca toate mâncărurile să i se strice, nu vrea să se întoarcă din drum, și nici să-și trimită invitații acasă. Lui îi vine ideea de a „căptuși” această nuntă și de a o muta în interiorul casei, pe care o „zidește” bine de tot cu scânduri la geamuri, ca să nu se producă prea mult zgomot. Pe măsură ce invitații beau și se simt bine, ei uită de jurământul de tăcere pe care l-au făcut, moment în care „nunta mută” devine o „nuntă gălăgioasă”, o adevărată petrecere în toată regula. La apogeul petrecerii, turela unui tanc sovietic intră în casă, toți bărbații sunt deportați, iar mireasa își revede soțul abia peste 13 ani, când este eliberat și dorește să se întoarcă acasă, să moară în pace.

03:30 FUNERALII FERICITE

Film de ficțiune de lung metraj

Regia Horațiu Mălăele, scenariu Adrian Lustig, imagine Viorel Sergovici

Cu: Horațiu Mălăele, Crina Semciuc, Igor Caras - Romanov, Sandu Mihai Gruia, Alexandru Bindea, Antoaneta Zaharia, Puiu Mircea Lascus, Adhiambo - Rosé - Beatrice, Ștefan Alexa, Vitalie Bantaș, Bogdan Mălăele, Dimitrie Bogomaz, Costina Cheyrouze, Constantin Chiriac, Adrian Ciobanu, Sergiu Costache, Bogdan Cotleț, Toma Cuzin, Marius Damian, Sorin Dorin, Mihai Dorobanțu, Maggie Edimoh, Tudorel Filimon, Valentin Florea, Marius Gâlea, Alexandru Georgescu, Doinița Ghițescu, Roxana Guttman, Gheorghe Ifrim, Carol Ionescu, Corneliu Jipa, Ilinca Manolache, Ionel Mihăilescu, Serghei Niculescu – Mizil

Într-un cartier periferic din București, imigranții își înecă amarul în cârciuma lui Samir: „La imigrantul fericit”. La o masă, trei prieteni au pierdut șirul paharelor. Ei sunt: Lionel – un român reîntors din Franța unde a lucrat în construcții, Kiril – un bulgar contrabandist de mică anvergură și Igor – un rus fără permis de ședere în România, care lucrează la negru ca instalator. Presați de iminența razei duminicale pe care o face la oră fixă agentul Porumbel, cei trei o șterg rapid din cârciumă împreună cu ceilalți clienți.

Ajung lângă un teren viran unde s-a instalat o tabără de țigani. Ca să se distreze, cei trei plătesc o țigancă să le ghicească viitorul. Aceasta le prezice data exactă a morții și modul în care vor muri. De aici începe distracția.

05:00 POVESTE STUDENTEASCĂ

*Piesă de teatru din Arhiva de aur a Teatrului Național de Televiziune,
de Mihail Sorbul, regia Cornel Todea*

Cu: Horațiu Mălăele, Mircea Jida, Ștefan Radof, Anda Călugăreanu

Anul 1922, doi studenți, unul la Drept și unul la Litere, aflați într-o cameră de cămin, noaptea, fără țigări, învățând. Viața studentească are aceleași repere dintotdeauna, cu toate etapele care pornesc de la entuziasm și duc la dezamăgire, cu toate lipsurile și teme filosofice aferente.